

8

# ラグナクリムソン

r a g n a c r i m s o n

小林大樹











# Frogman

8

daily kobayashi presents

小林大樹



003 — 第37話 **戦友**よ（前編）

037 — 第38話 **戦友**よ（後編）

061 — 第39話 **ありがとう**

105 — 第40話 **9秒の死闘**

137 — 第41話 **敗戦**、そして――





HACE  
MUCHO TIEMPO,  
UN YO DIFERENTE  
A MI YO ACTUAL,  
VIVÍA RODEADO  
DE LUZ.



MI  
SEÑORA!

Y LA ÚNICA  
PERSONA A  
LA QUE LE  
PROMETÍ MI  
TODO.



MI  
AMIGO  
JURADO.



JUNTO CON  
MIS CAMA-  
RADAS.

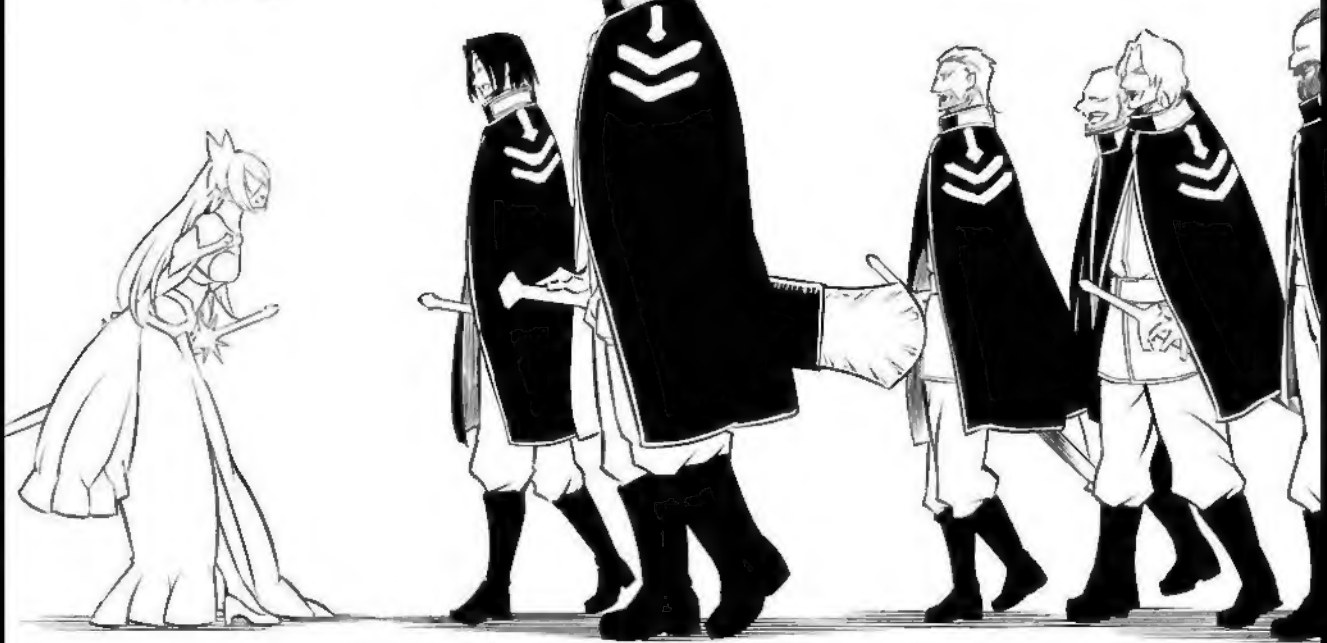
CAPÍTULO 37: MI QUERIDO  
AMIGO (PRIMERA PARTE)

KOBAYASHI DAIKI

NUESTRA  
ERA.

MI  
ERA.

UN  
TIEMPO EN  
QUE TODO  
BRILLABA.





Y ESE  
"YO" SE  
CONVIRTIÓ  
EN EL YO  
ACTUAL.

Y ESE  
"YO" SE  
CONVIRTIÓ  
EN EL YO  
ACTUAL.

AHORA, YA  
 NO LOGRO  
 COMPRENDER  
 QUÉ SIGNIFI-  
 CABA ESA  
 LUZ-

**AAH...**



**¡ESTÁ AHORA  
EN FRENTE  
DE MIS OJOS  
EN SU  
TOTALIDAD!**

**AQUELLO  
QUE CREÍ  
HABER  
PERDIDO**

NO  
ERES LA  
CLASE DE  
PERSONA  
QUE MORIRÍA  
EN UN  
LUGAR  
COMO  
ESTE.

DEBES  
UNIRTE A  
NOSOTROS  
COMO UNA  
DE LOS  
NOBLES  
LINAJES,  
STARLIA  
LEESE.





YA QUE,  
COMO  
HUMANA  
QUE ERES,  
CESARÁS  
DE EXISTIR,  
ESTO NO DE-  
BERÍA IR EN  
CONTRA DE  
LOS MANDA-  
TOS DE  
DIOS...



LE  
IMPLO-  
RARE A  
TEIA...

EL REY  
DRAGON,  
CUMPLIR  
CON MI  
PEDIDO.

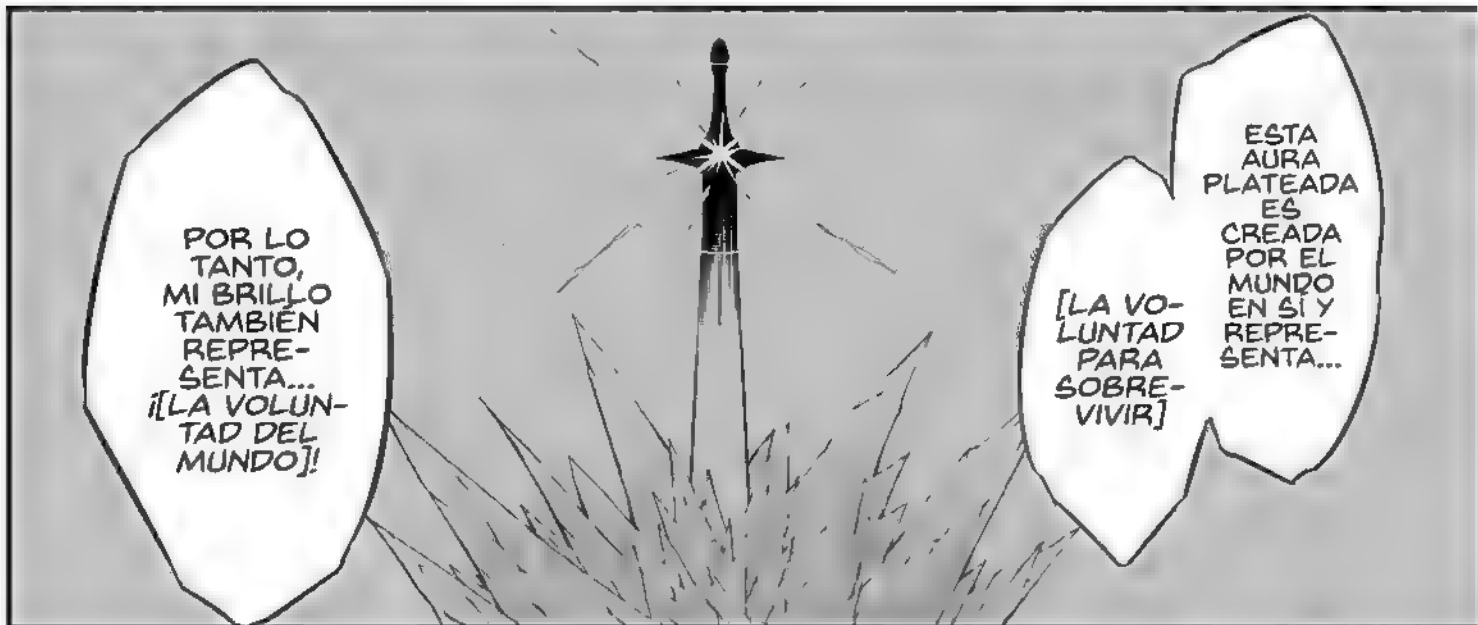








**¿POR QUÉ  
CREES QUE  
ESTOY  
BAÑADA  
EN ESTE  
BRILLO?**



**POR LO  
TANTO,  
MI BRILLO  
TAMBIÉN  
REPRE-  
SENTA...  
¡[LA VOLUN-  
TAD DEL  
MUNDO]!**

**[LA VO-  
LUNTAD  
PARA  
SOBRE-  
VIVIR]**

**ESTA  
AURA  
PLATEADA  
ES  
CREADA  
POR EL  
MUNDO  
EN SÍ Y  
REPRE-  
SENTA...**



**INCLUSO  
COMO  
COMBA-  
TIENTE, ES  
PROBABLE  
QUE AUN  
ASÍ  
PIERDA...**

**COMO  
COMAN-  
DANTE...  
NO LOGRÉ  
DERRO-  
TARTE.**



**NO  
CREO QUE  
ESTEMOS  
HABLANDO  
DE LO  
MISMO.**

**¿ACASO  
TE GOL-  
PEASTE  
LA  
CABEZA  
CON ESE  
DISPARO?**

EN LA  
QUE TE  
SUPERO.

PORQUE  
HAY UNA  
COSA



!!

PERO ESTOY BIEN CON ESO.

Y LA  
HABILIDAD  
PARA DARLE  
SU <<FORMA  
DESEADA>>

LA  
<<VOLUNTAD  
PARA  
SOBREVIVIR>>  
QUE SE HA  
ACUMULADO EN  
ESTA TIERRA  
LLENA DE  
ENERGÍA





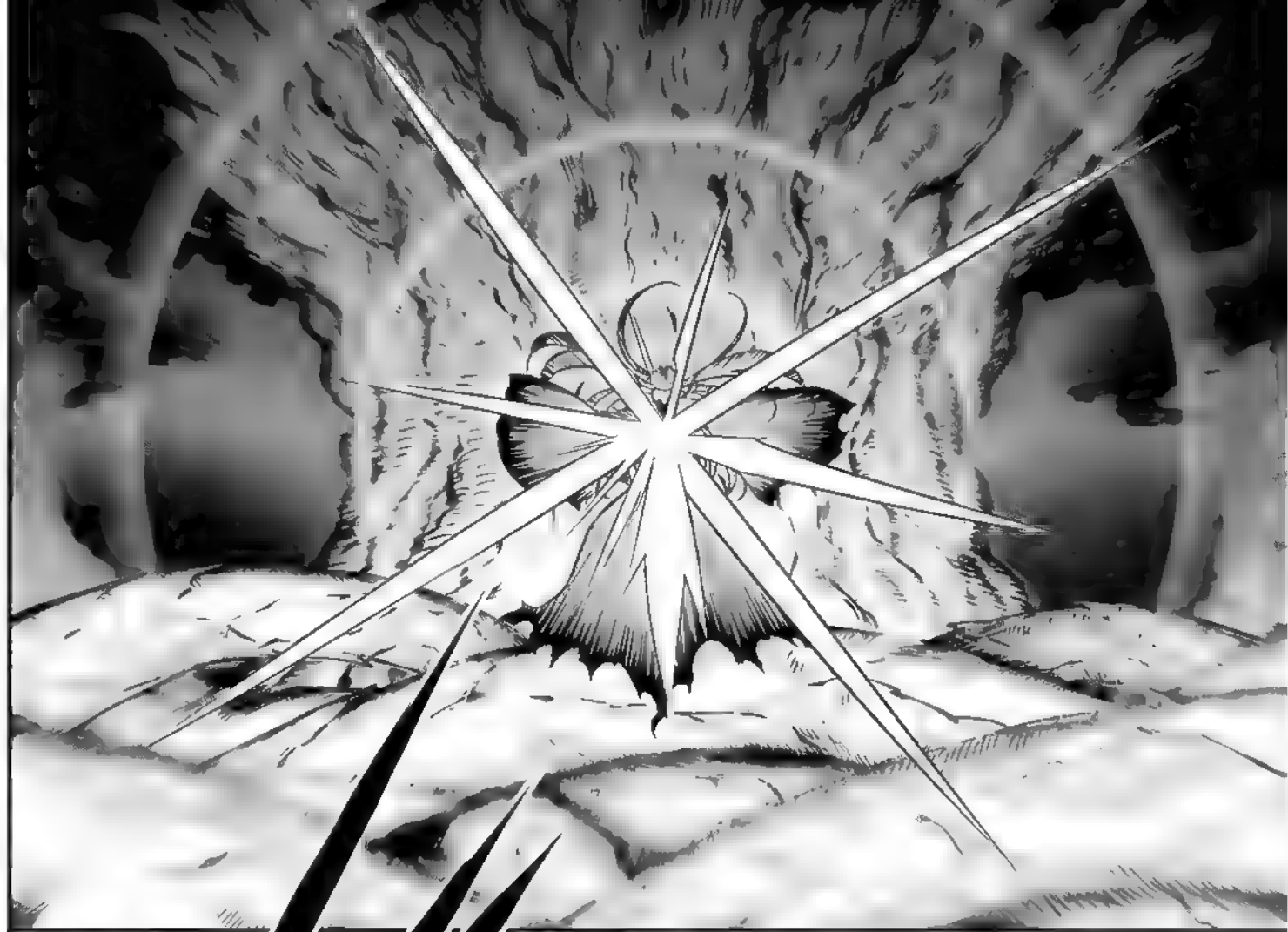
**MATERIA-  
LIZACIÓN**

**MI ESTILO  
DE AURA  
PLATEADA  
DE CREACIÓN  
DE ESPADA**

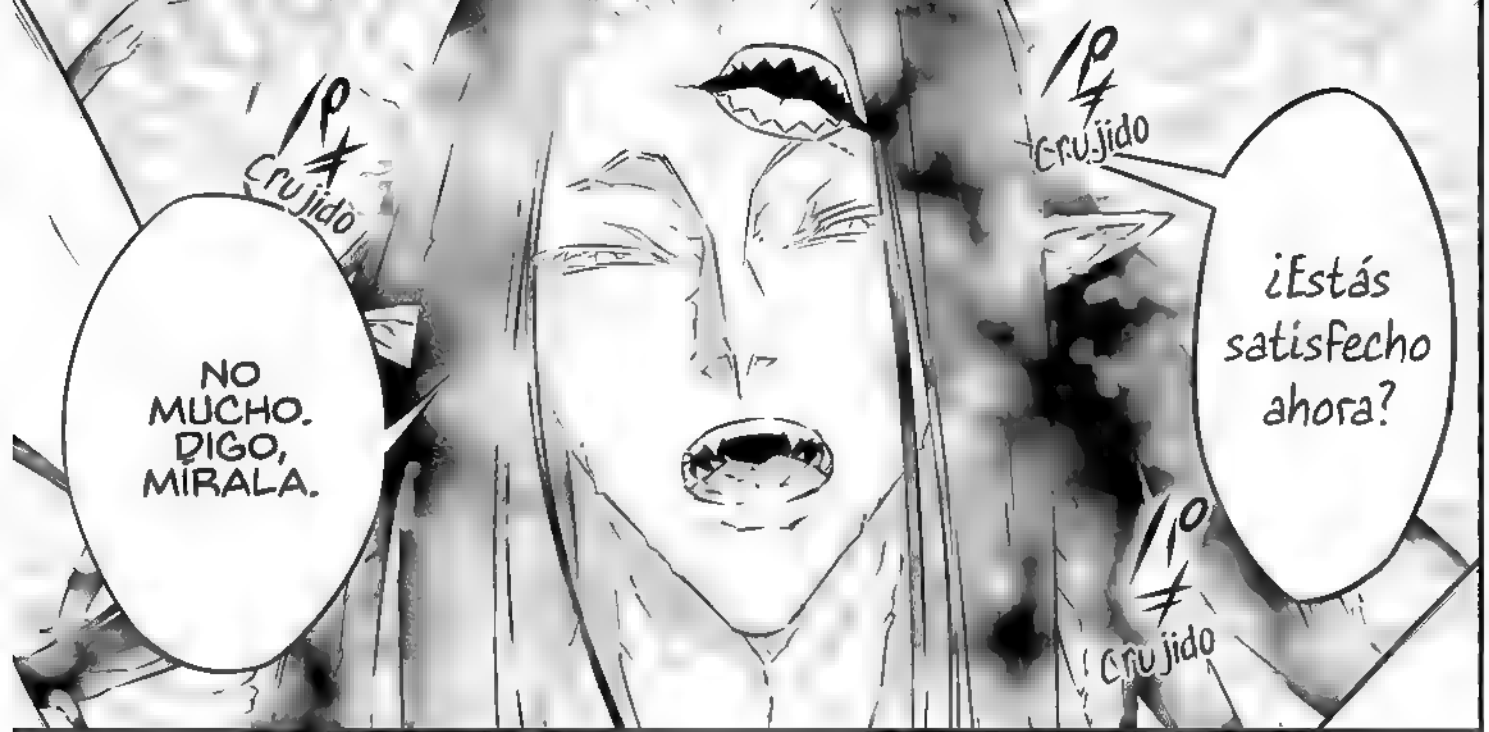
**¡NO COMO  
COMANDANTE,  
NI COMO  
COMBATIENTE!  
TE SUPERARÉ  
USANDO EL  
TALENTO QUE  
TANTO ME  
ENORGU-  
LLECE.**

**DE  
RESTRICCIÓN**

**¡¡MI  
MANIPULA-  
CIÓN DE AURA  
PLATEADA!!!**







NO  
MUCHO.  
DIGO,  
MIRALA.

¿Estás  
satisfecho  
ahora?



YA  
QUE HEMOS  
LLEGADO A  
ESTE PUNTO,  
LE INYECTARÉ  
EL VENENO SIN  
SU CONSEN-  
TIMIENTO.

PARECE  
SER QUE LA  
FATIGA LA  
DERROTÓ.  
YA NO  
DEBERIA SER  
CAPAZ DE  
RESPON-  
DER.



!!!UPSS!!!

CORRER

!?



EL ÚNICO PROPÓSITO  
PARA SEGUIR ADELANTE  
CON TANTA IMPRUDENCIA  
ES EL POTENCIAL FUTURO  
EN EL CUAL LES PATEA-  
MOS SUS TRASEROS!

¡JODE-  
TE!

¿"TUS SUBORDINADOS  
TAMBIÉN DEBEN DESEAR  
ESTE RESULTADO"? ¡PURA  
MIERDA! ¡SUCUMBIR ANTE  
USTEDES LOS DRAGONES  
SERÍA DESHONROSO, INI EN  
MIS PESADILLAS QUERRÍA  
VERLA DE ESA FORMA!

¡PREFERIRÍAMOS  
MORIR CON DIGNI-  
DAD ANTES QUE  
CONVERTIRNOS  
EN MONSTRUOS  
COMO USTEDES!



RETORCER

YA ESCHU-  
CHASTE A  
LOS MU-  
CHACHOS.



HEY.

NO  
ENTIENDO  
ESAS SUPO-  
SICIONES  
QUE HAS  
ESTADO  
DICIENDO.






PERO  
NOSO-  
TROS  
AUN


¡NO  
ADMITIMOS  
LA DERRO-  
TA!







Y AQUELLOS  
QUE ESTAN EN  
SUS ULTIMOS  
MOMENTOS.



A AQUE-  
LLOS  
QUE YA  
NO  
PUEDEN  
LUCHAR



¡HACIA  
MÍ!

ENVÍEN  
LA FUERZA  
RESTANTE  
QUE PUEDAN  
REUNIR  
CONTRA LOS  
DRAGONES



LA  
REUNIRÉ Y  
LA REDIRI-  
GIRÉ.

¡¡¡SU  
AL-  
TEZA  
....!!!



**CÓRTENLOS**



**DESTRÓCENLOS**







**!?!**

**OBJE-  
TIVO:**

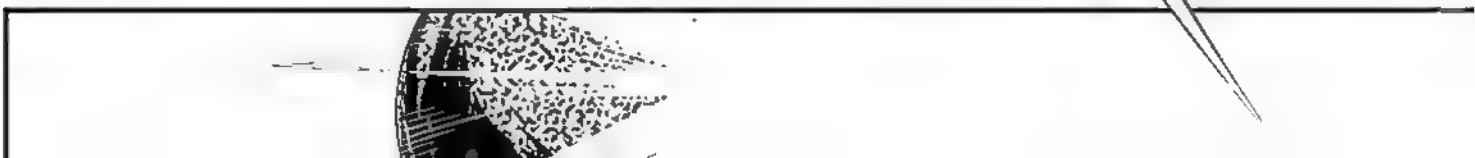
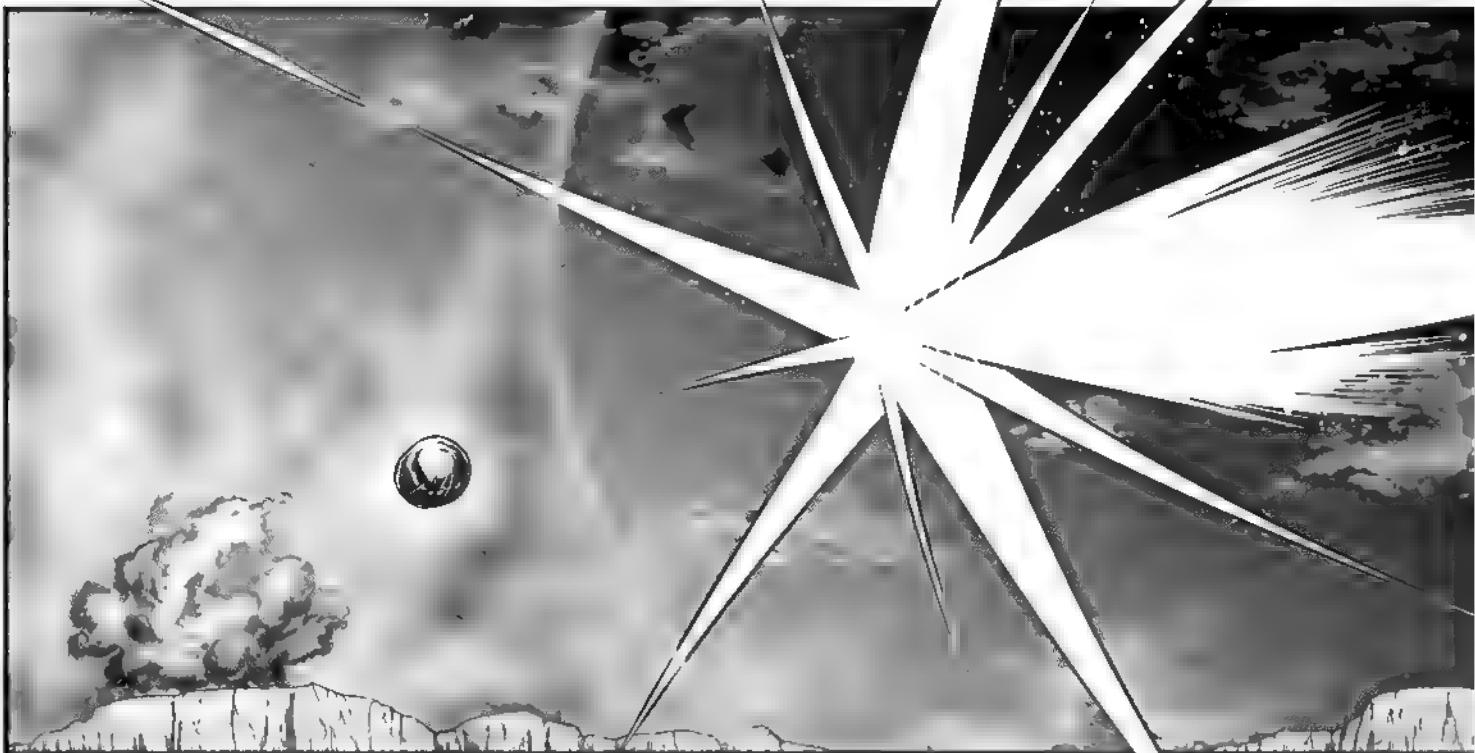
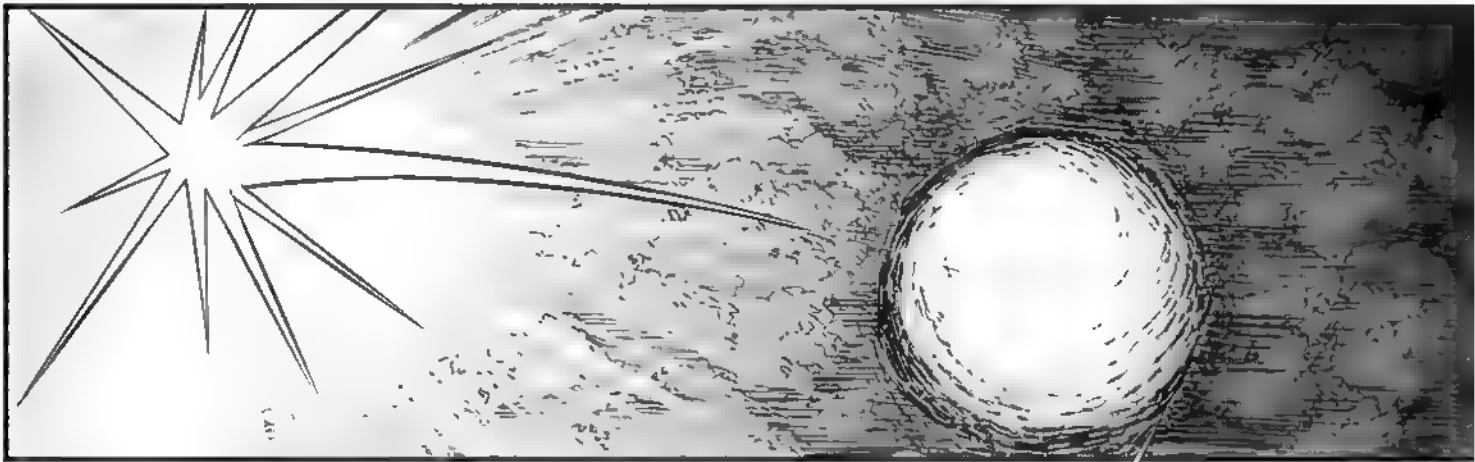
**DEBES ES-  
QUIVARLO,  
TARA-  
CHAAAAN.**

**¡TARA-  
TEC-  
TORA!**



HASTA QUE  
NO QUEDA  
NADA AAAAA



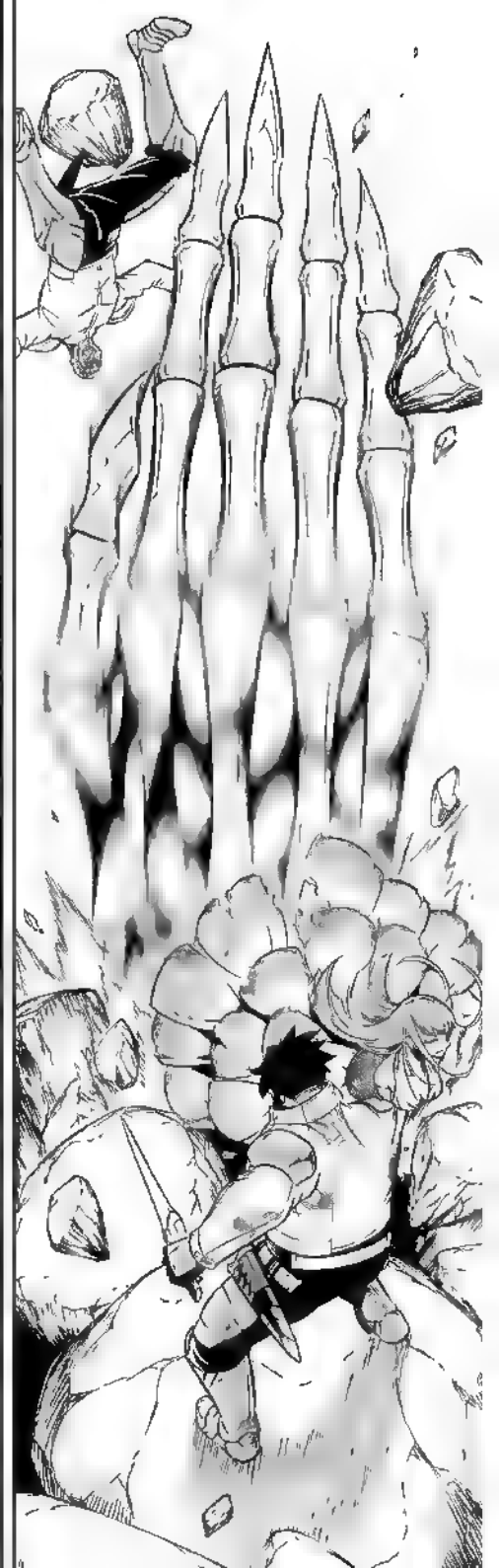




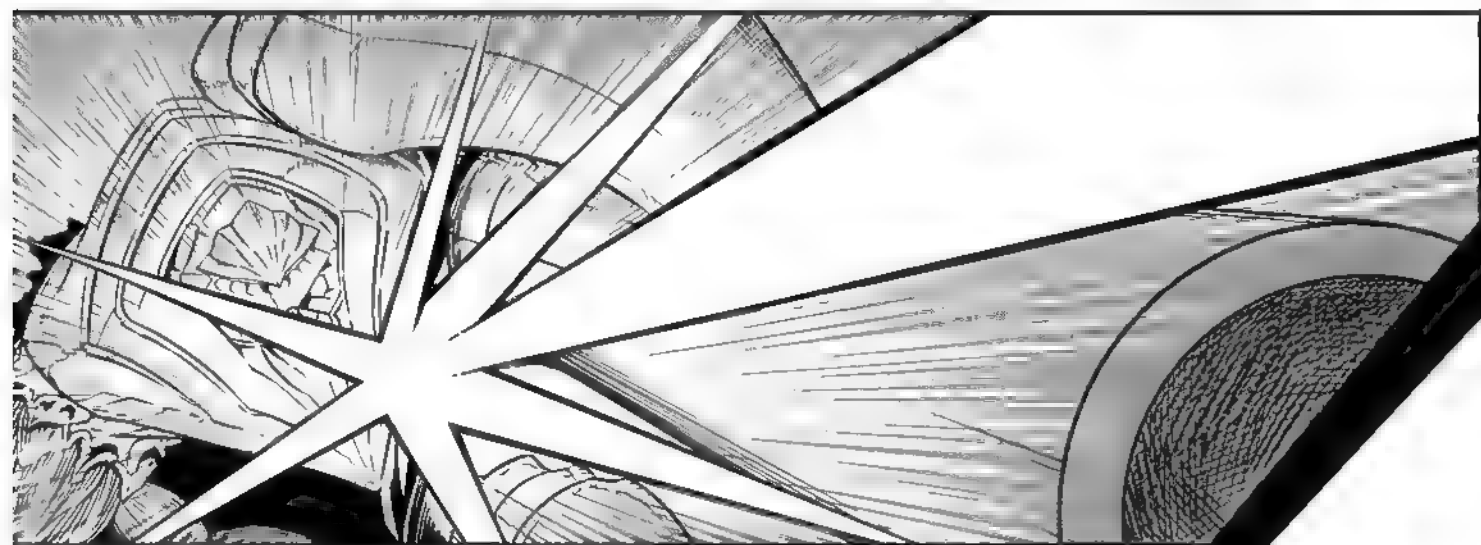
¡¡ACABA-  
MOOO-  
OOS!!



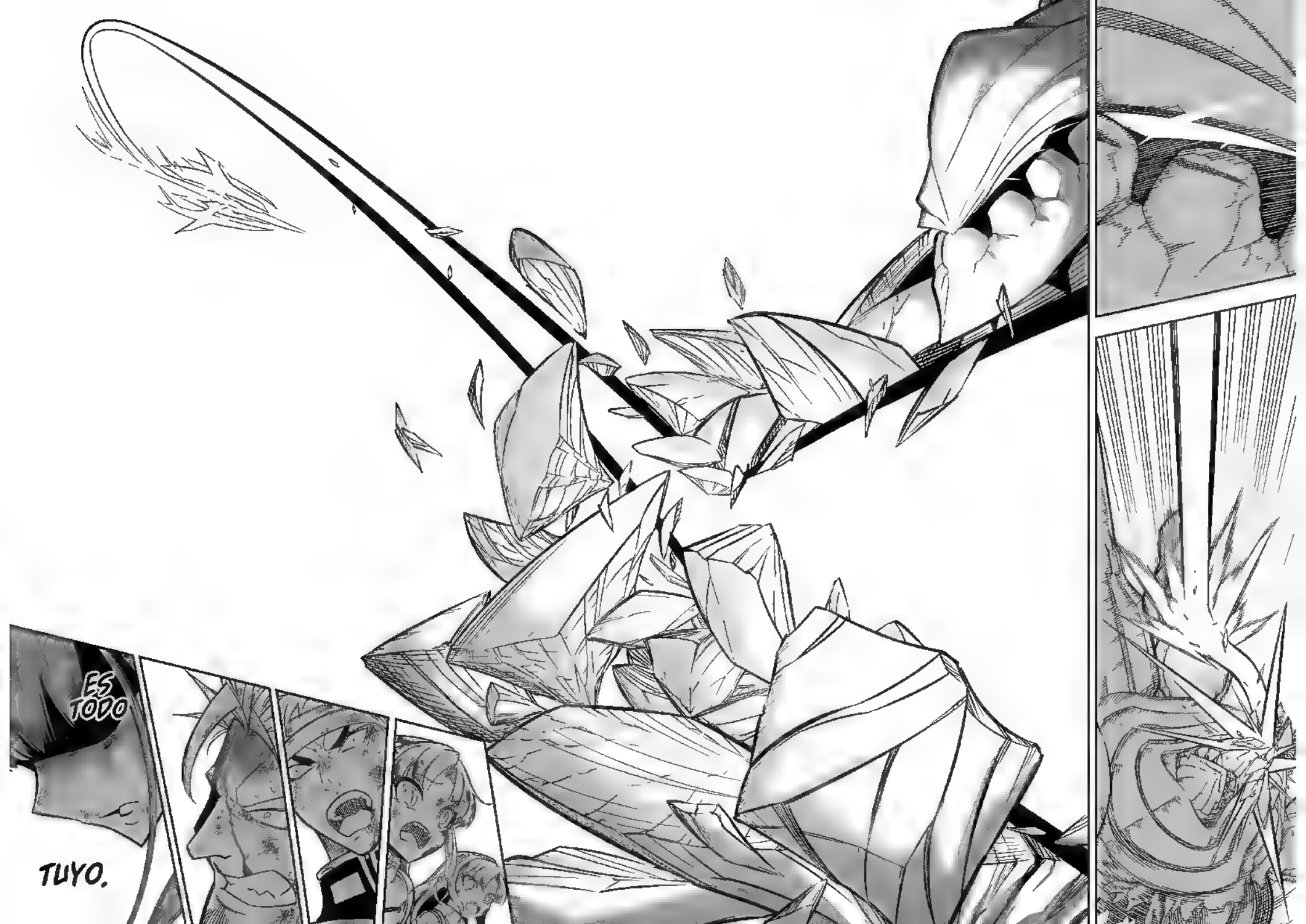








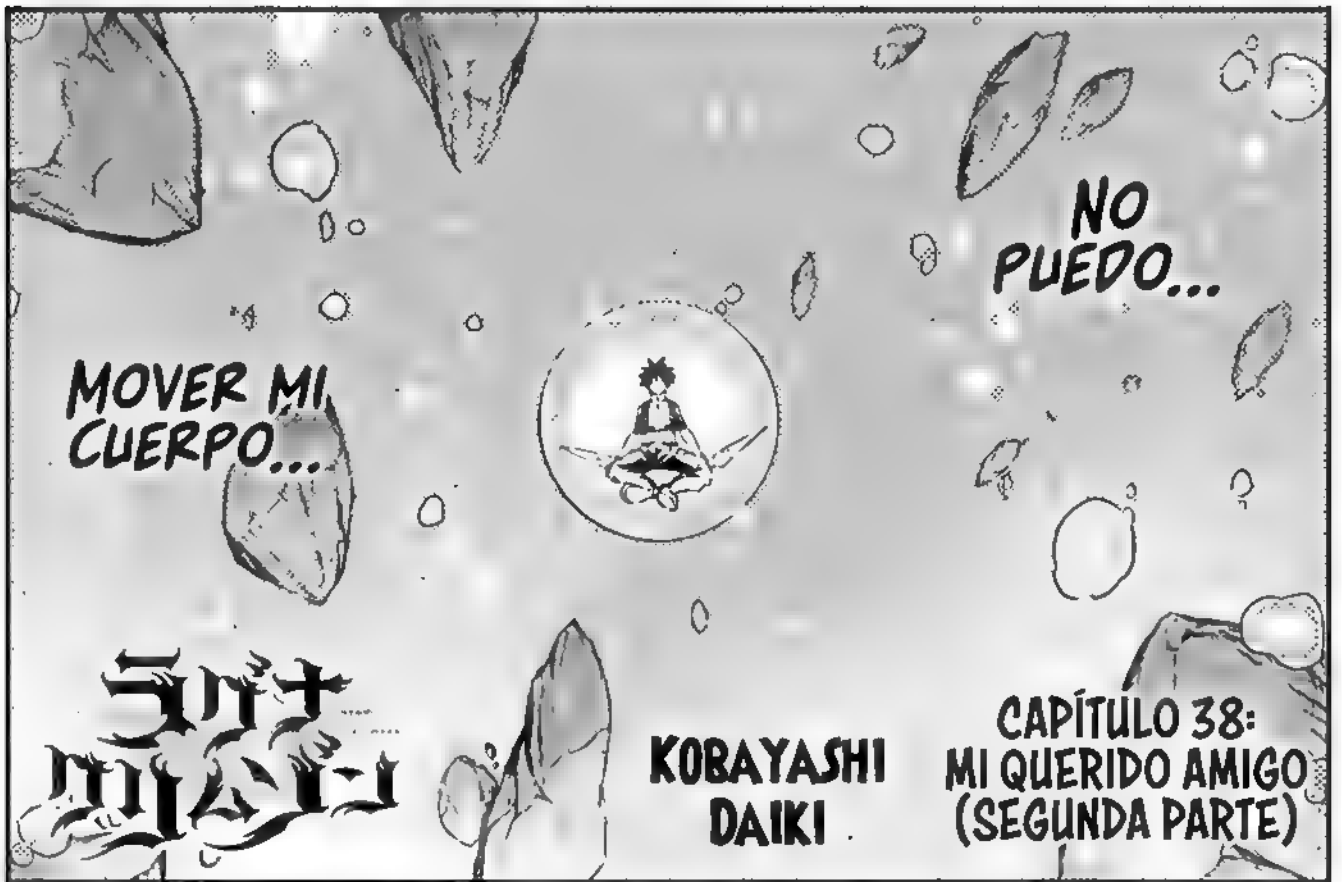
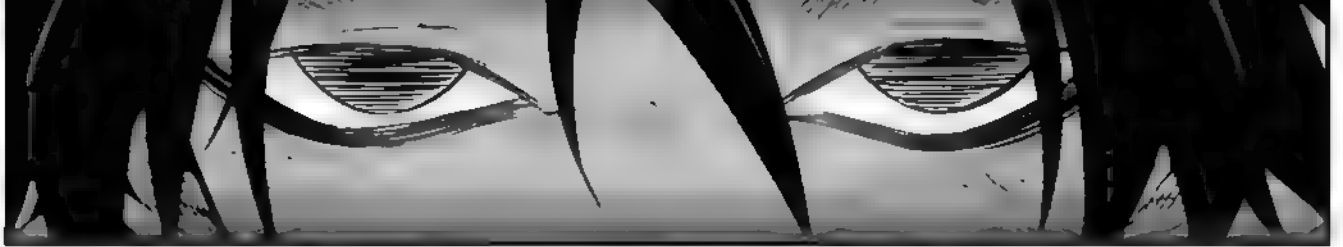




ES  
TODO

TUYO.





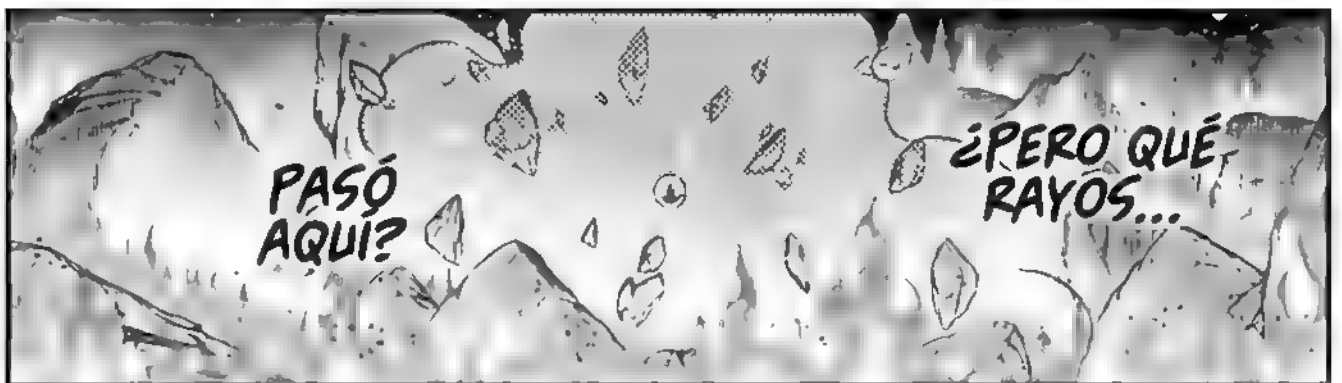
MOVER MI  
CUERPO...

NO  
PUEDO...

504  
MAY

KOBAYASHI  
DAIKI

CAPÍTULO 38:  
MI QUERIDO AMIGO  
(SEGUNDA PARTE)



PASÓ  
AQUI?

¿PERO QUÉ  
RAYOS...



PARADO  
EN ESTE  
LUGAR?

ESTÁS...



¿POR  
QUÉ...

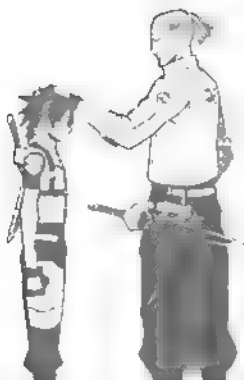


**ESTOY  
ATRAPADO  
EN ESTE  
LUGAR?**



**¿POR  
QUÉ...**

**SIEMPRE  
ES POSIBLE  
GRACIAS A  
LA AYUDA DE  
ALGUIEN MÁS.**



**INCLUSO  
MI DECISIÓN  
DE HUIR**



**ALGUNA  
VEZ LOGRÉ  
ALGO CON  
MI PROPIA  
FUERZA?**

**¿DESDE  
QUE  
NACÍ**

**¡MIER-  
DA...!**

**TODO SE SIENTE TAN DISTANTE...**

**¿DÓNDE  
ESTOY?**

**PERO  
INCLUSO  
ASÍ,**

**NI SIQUIERA  
SOY CAPAZ DE  
VER MAS ALLA  
DE MI MISMO.**

**YO**

**AHORA  
MISMO**

**NO  
PUEDO  
SENTIR  
MIS  
EXTREMI-  
DADES.**



**SI UNA  
OPORTU-  
NIDAD  
PARA  
CAZAR  
DRAGO-  
NES**

**SE PRE-  
SENTA  
EN  
FRENTE  
DE MI.**

**ENTONCES,  
YO...**



**SIMPLE-  
MENTE  
NO  
PUEDO  
DEJARLA  
PASAR.**

**¡TENGO  
QUE  
ATACAR!**

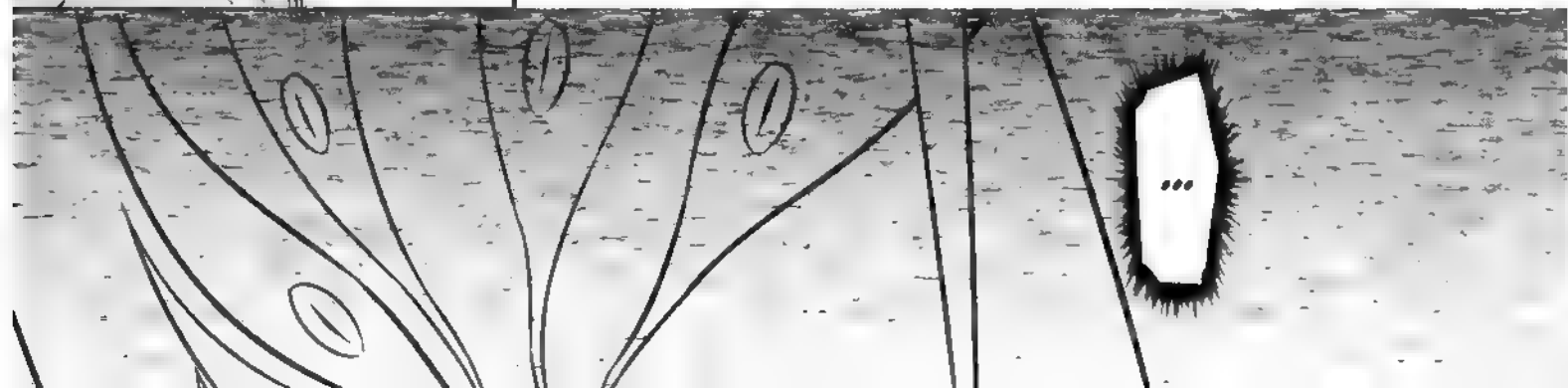












.....  
HEH?

PRONTO  
PERE-  
CERÉ.

LOGRÉ  
EVITAR LA  
MUERTE  
INMINENTE  
CON UNA  
EXPLOSIÓN.

PERO ESO  
ES LO MÁS  
LEJOS  
QUE  
PUEDO  
LLEGAR.

TOSER

REFORCERSE

REFORCERSE

¡AAH...!  
¡TARA-  
CHAN!

¡AH  
GRACIAS  
AL CIELO,  
ESTÁS  
INTACTO!

MI  
CAMARADA,  
POR FAVOR,  
CÁLMATE Y  
ESCÚCHA-  
ME.

¡EL  
DRAGÓN  
EXPLOSIVO  
TODAVÍA  
SIGUE  
VIVO!

...MAL.

NO POSEO LA  
ENERGÍA PARA  
CURAR UNA  
HERIDA TAN  
GRAVE COMO  
ESTA. PRONTO  
PERECERÉ.

ESTOY COMPLA-  
CIDO DE QUE MI  
MERA MUERTE  
AYUDE EN MIS  
DEBERES LEALES,  
Y AUN ASÍ, NO  
TENGO PALABRAS  
PARA EXPRESAR  
MIS DISCULPAS  
POR TERMINAR EN  
ESTE DEPLORA-  
BLE ESTADO.

¡¡¡TE  
EQUIVO-  
CAS!!!  
¡MAL!  
¡MAL!  
¡MAL!  
¡MAL!  
¡MAL!  
¡MAL!

¡MIS PROPIAS  
ACCIONES  
CAUSARON ESTAS  
CONSECUENCIAS!  
¡¡TODO ES MI  
CULPA!!

¡¡NO  
TIENES POR  
QUÉ DISCUL-  
PARTE!!

ENTONCES,  
¡¿POR QUÉ  
TÚ TIENES  
QUE-?!

¡TODO  
ESTO ES MI  
CULPA!  
TODO  
PORQUE TE  
MENTÍ...



NO HAY RAZÓN PARA  
CULPARTE A TI MISMO.

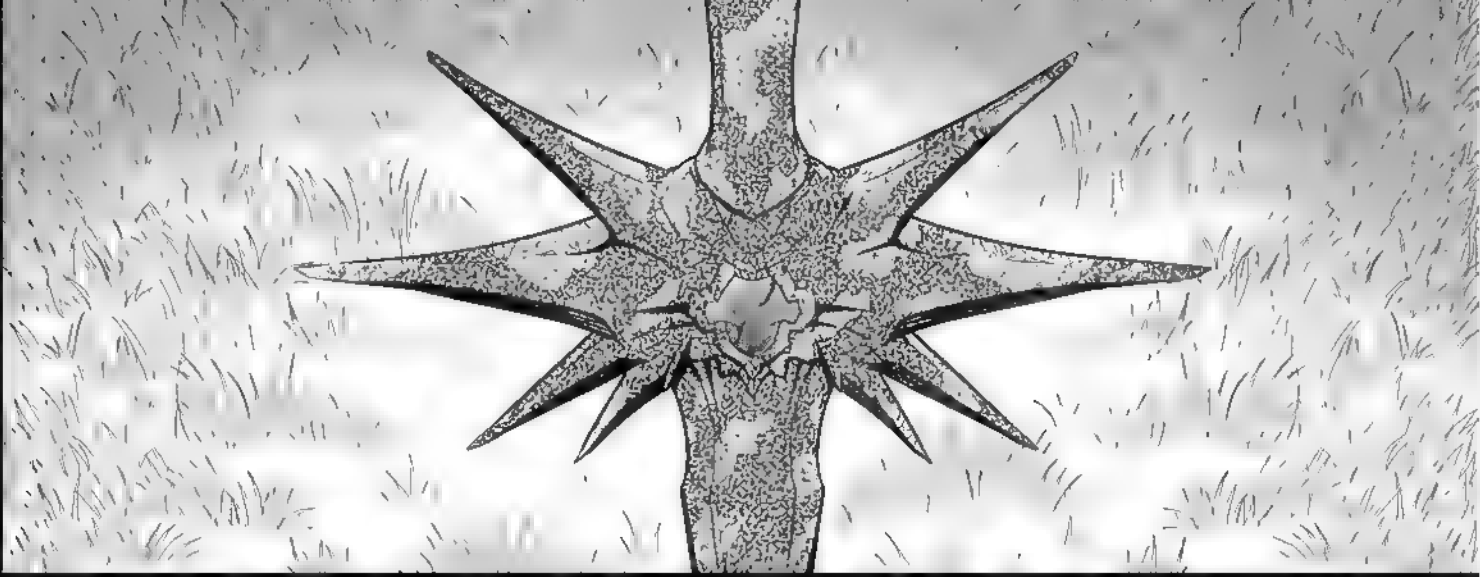


YA  
NO IM-  
PORTA  
EN  
QUIEN  
RECAE  
LA  
RES-  
PONSA-  
BILI-  
DAD.

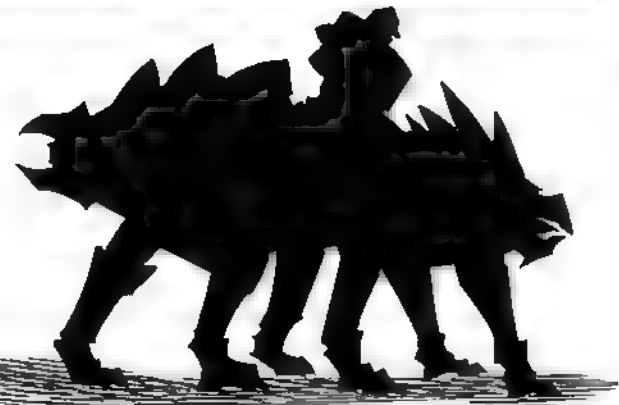


LO QUE EN  
VERDAD IMPORTA  
AHORA ES COMO  
CONSEGUIR LA  
VICTORIA.





AUNQUE ME  
LLAMABA A MI MISMO  
TU CAMARADA,  
NUNCA TOMÉ EN  
CUENTA LO QUE  
SENTÍAS.



ME  
PREGUNTO  
SI HUBIERAS  
HECHO LO  
OPUESTO.



ESTE  
MÉTODO  
FUE EN LO  
ÚNICO QUE  
PUDE  
PENSAR.

BAJO LA  
PRESENTE  
SITUACIÓN,  
PARA PODER  
COMPLETAR  
MIS DEBE-  
RES.

CON ESO  
EN MENTE,  
ESTE RESULTADO  
PUEDE SER  
CONSIDERADO  
CONSECUENCIA  
DE MI PROPIA  
INSINCERIDAD.



ESPERO  
QUE ME  
DISCUL-  
PES POR  
ESTO.



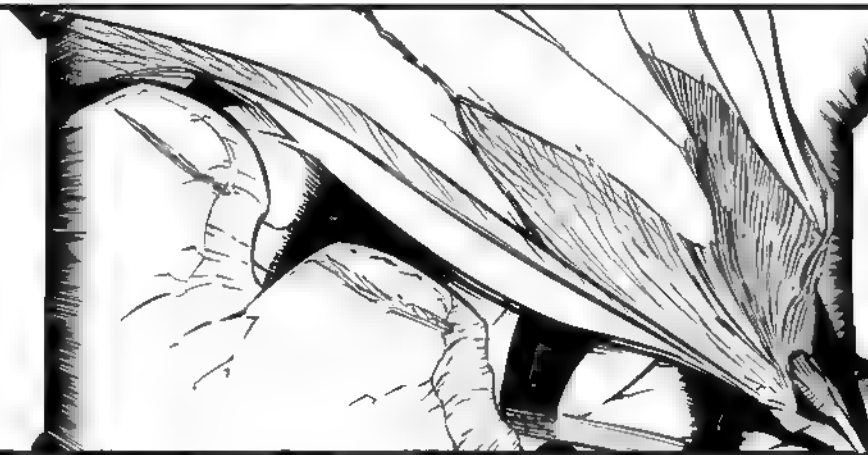
PERO,  
AUN  
ASÍ

MI MÁS  
PRECIADO  
AMIGO.



A PESAR DE  
TODO ESTE  
TIEMPO, AUN  
TE CONSIDERO  
COMO

ESPERO  
TU  
ORDEN.




EL  
COMANDO DE  
ESTA GUERRA  
RECAE  
SOBRE TI.



A close-up, black and white illustration of Tarragora's face. He has a large, white, angular head with several small, circular eyes. His expression is stern and commanding. The background is dark and indistinct.

**SWICÍDATE,  
TARA-  
TECTORA**

A close-up, black and white illustration of Tarragora's face. He has a large, white, angular head with several small, circular eyes. His expression is stern and commanding. The background is dark and indistinct.

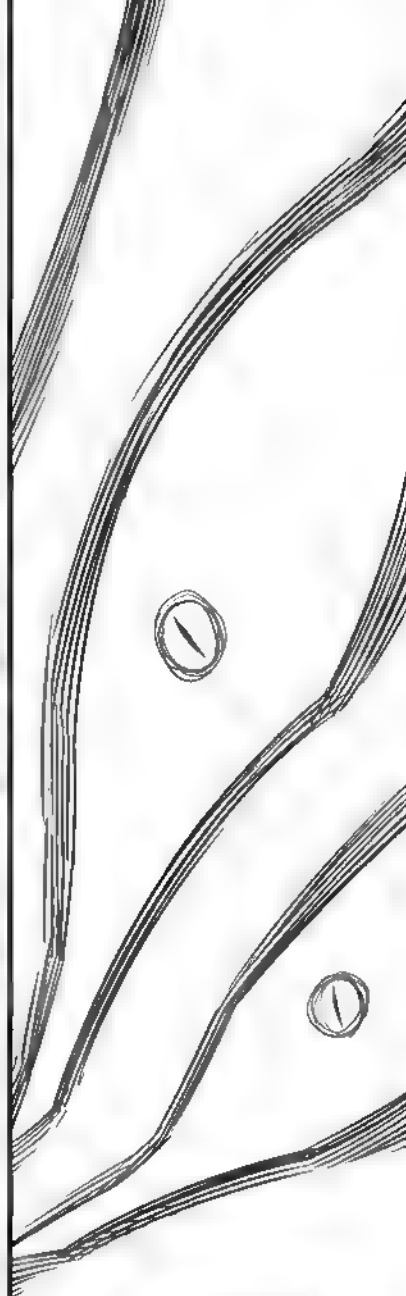
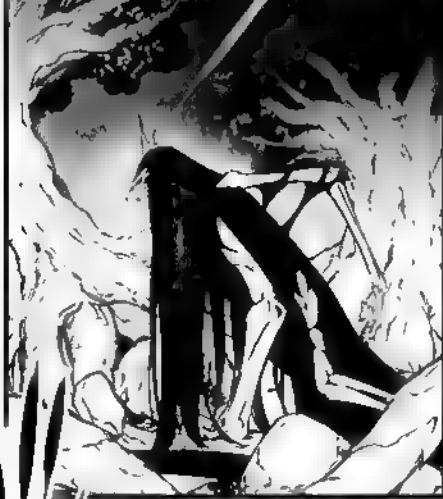
**USA TU  
PROPIA  
VIDA PARA  
DESTRUIR A  
TODOS LOS  
ENEMIGOS DE  
NUESTRO  
LINAJE  
JUNTO  
A TI**

A black and white illustration of Tarragora in a dynamic, action-oriented pose. He is shown from the chest up, wearing a dark, patterned garment. His head is tilted back, and his mouth is open as if shouting or giving a command. The background is dark and textured.

**CO-  
MANDO  
ACEP-  
TADO.**

A black and white illustration of Tarragora in a dynamic, action-oriented pose. He is shown from the chest up, wearing a dark, patterned garment. His head is tilted back, and his mouth is open as if shouting or giving a command. The background is dark and textured.

**ADIÓS,  
QUERIDO  
AMIGO.**



LO  
SIEN-  
TO.

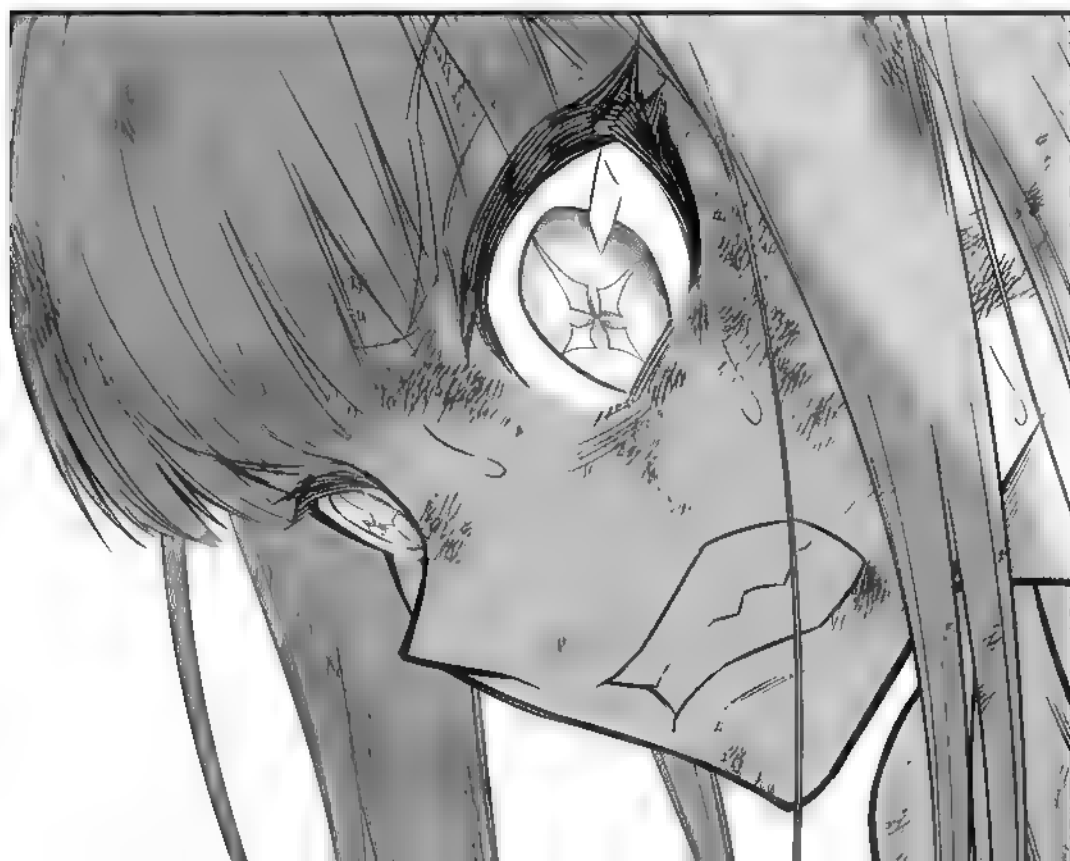


ALETEAR

¿QUÉ PASÓ  
AL FINAL?  
¿TARATECTORA  
FUE DESTRUIDO?

¡OYE,  
LÍDER!

¡MIERDA! ¡ESE  
BASTARDO  
SE FUE  
VOLANDO!





EN LAS FORMAS  
MAGICAS DE UN  
MIEMBRO DEL  
LINAJE ALADO,  
ES CASI NULO.

MI  
TALENTO

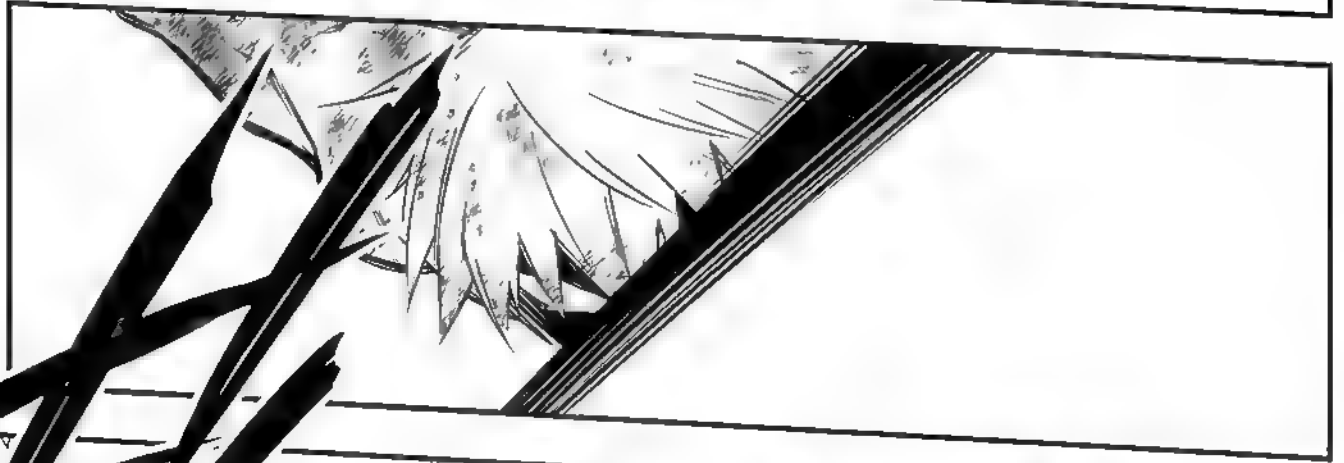
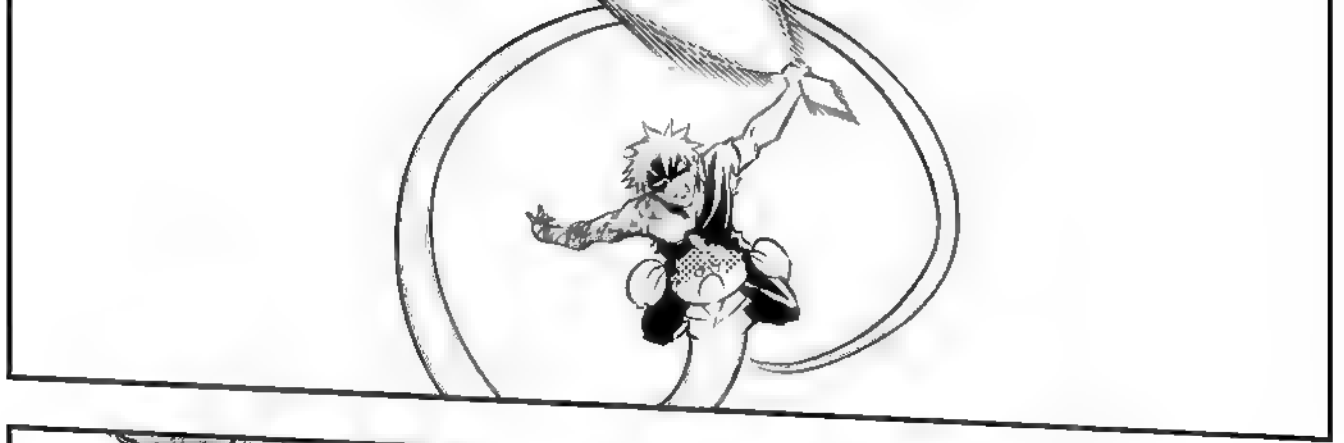
PERO CON MI  
ESCASO TALENTO,  
LO MUCHO QUE  
PUEDO HACER ES  
EXPLOTAR GOTAS DE  
MI PROPIA SANGRE.

LA MAGIA ES UN  
ARTE QUE UTILIZA  
MANA PARA  
ALTERAR AL  
MUNDO EN SÍ.

ENTONCES,  
TODO.

PERO EN MI  
ÚLTIMO MOMENTO,  
SI FUERA A USAR  
TODO EN MI PODER  
COMO GARANTIA  
PARA ESTE  
ATAQUE.

TODO  
SERÁ...







TARA-  
TECTORA  
INTENTA AUTO-  
DESTRUIRSE  
MIENTRAS  
RAGNA LUCHA  
CONTRA  
ÉL.

¿QUÉ  
RAYOS...  
ES ESA  
LUZ?!



NO HAY  
SALIDA.

SI RAGNA  
PIERDE, TODO  
EL PERIMETRO  
ALREDEDOR  
DE AQUÍ DESA-  
PARECERÁ DE  
LA FAZ DE LA  
TIERRA.



NUES-  
TROS  
DESTI-  
NOS...

¡ESTÁN  
EN SUS  
MANOS!



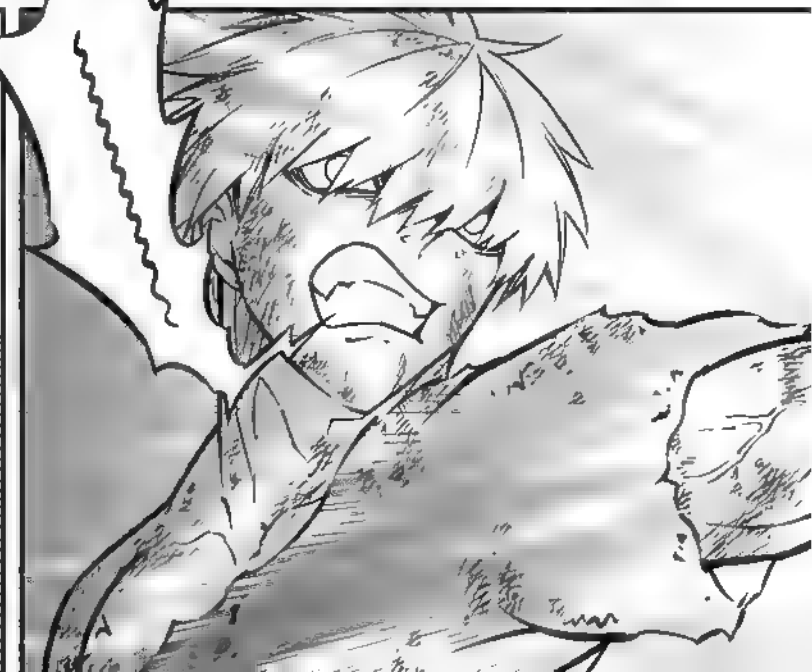
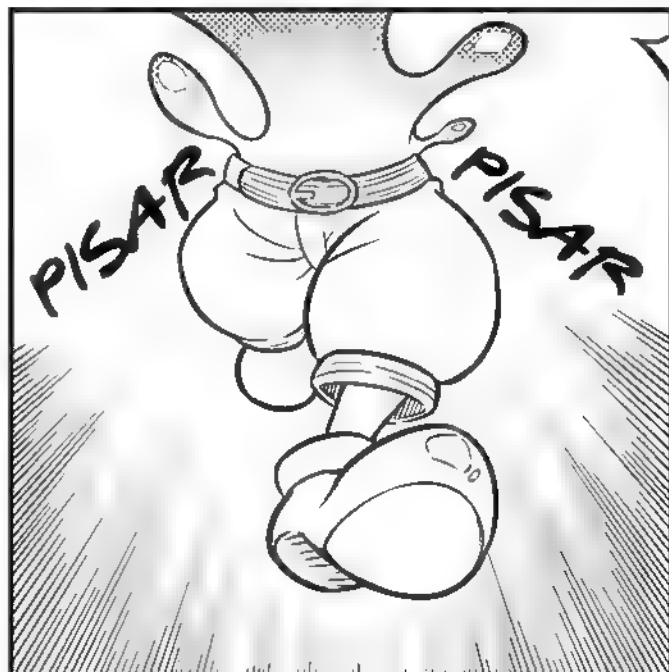
**¡LOS VOLÚMENES 1-7 YA ESTÁN DISPONIBLES!!**



**CAPÍTULO 39:  
GRACIAS.**

**KOBAYASHI  
DAIKI**

Temblar  
Temblar  
Temblar  
Temblar





¡SI  
PIERDES,  
TERMINARÉ  
COMO UN  
SLIME  
ROSTIZADO  
SYUU!!

¡MANTENTE  
FIRME SYUU,  
BASURA  
HUMANA!



PERO...

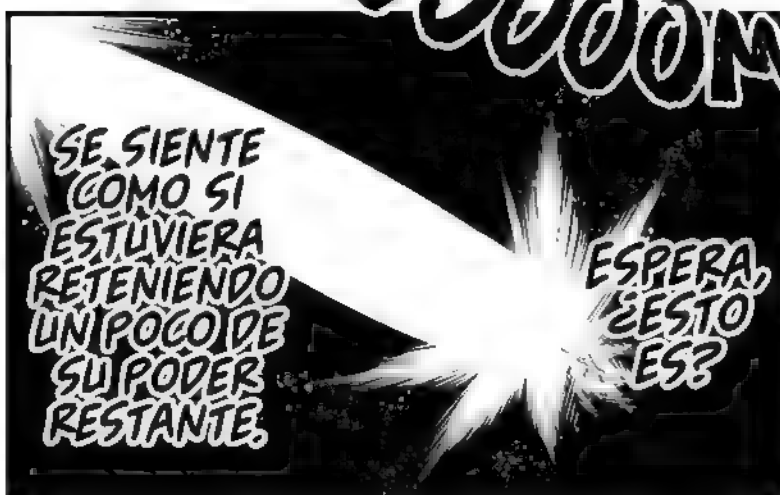
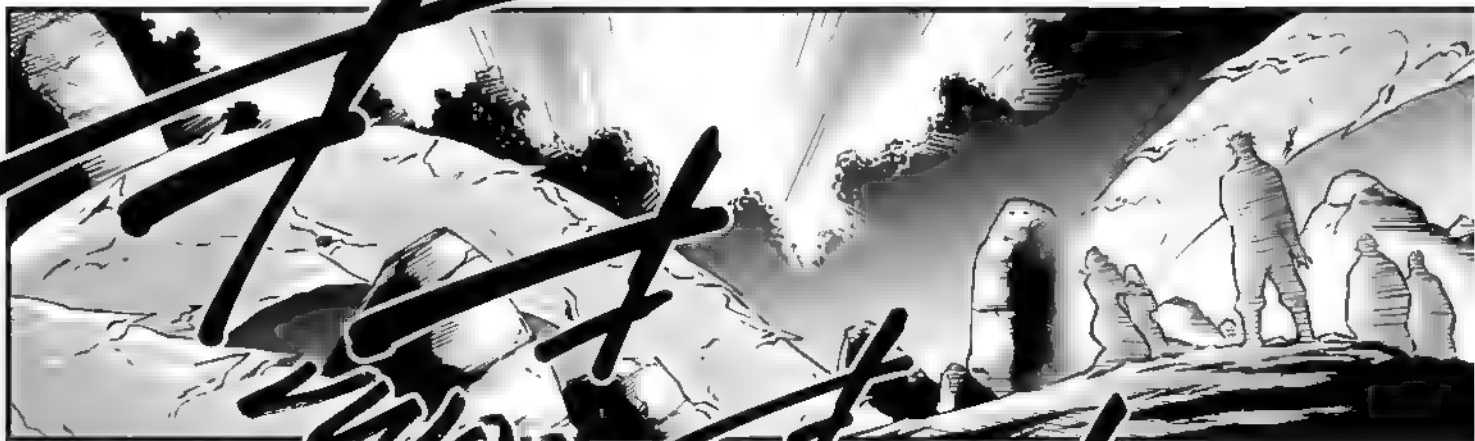
AÚN  
PUEDO  
AUMENTAR  
EL PODER  
UN POCO  
MÁS.



¡NO  
PUEDO...

CONGELARLO  
LO SUFICIENTE  
RÁPIDO...!





SE SIENTE  
COMO SI  
ESTUVIERA  
RETENIENDO  
UN POCO DE  
SU PODER  
RESTANTE.

ESPERA,  
¿ESTO  
ES?



PERO,  
¿POR  
QUÉ...?



ESTÁ  
PERDIEN-  
DO...

ENTONCES,  
¿NI SIQUIERA  
RAGNA PUEDE  
DOMINAR LA  
EXPLOSIÓN?!





¡¿LÍ-  
DER?!

¡MALDI-  
CIÓN!  
¡MALDI-  
CIÓN!  
¡MALDI-  
CIÓN!  
¡MALDI-  
CIÓN!  
¡MALDI-  
CIÓN!

¡MALDI-  
CIÓN!

SACUDIR

SACUDIR

GOLPEAR



¡¡¡AH,  
ES POR  
CULPA  
DE MI  
ESPADA!!!

CUANDO  
DECIDI  
DEFENDER  
AL MUNDO Y  
LUCHAR...



¡¡ESTE DÍA SE  
VUELVE MÁS Y  
MÁS HUMI-  
LLANTE!!

¡ESTO  
ES LO  
PEOR!

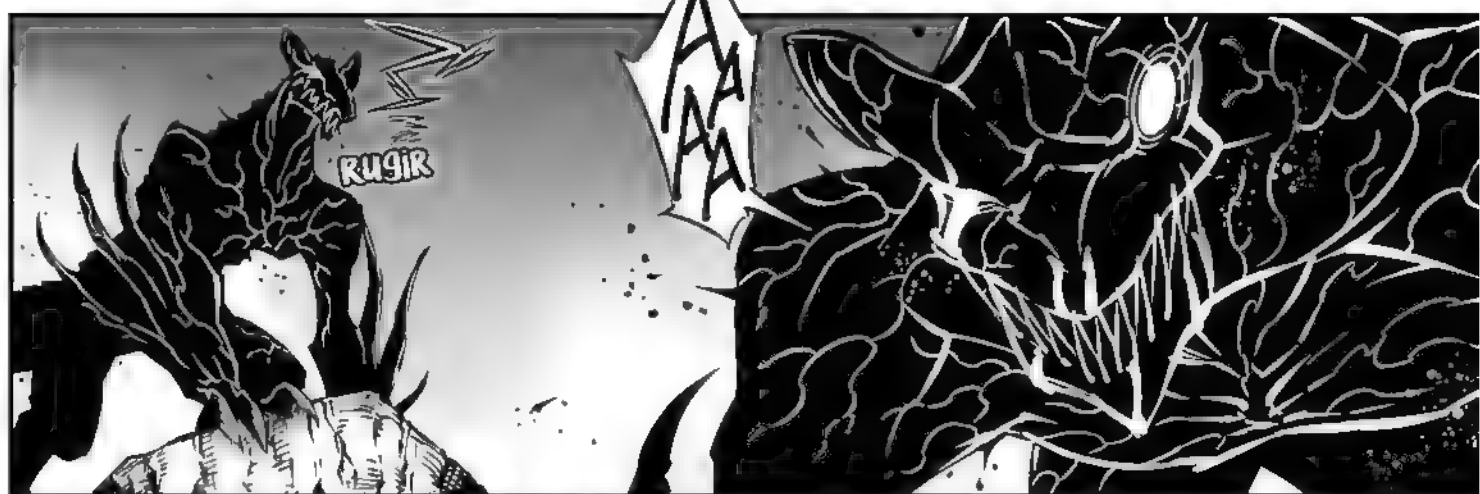
LOS QUE QUEDAN  
SON TAN POCOS  
QUE LOS PUEDO  
CONTAR EN MI  
CABEZA... TODOS  
OBEDECIERON MIS  
ORDENES SIN  
TEMOR A LA  
MUERTE, Y  
EVENTUALMENTE  
MURIERON.

COMANDABA  
A 200  
HOMBRES  
VALIENTES,  
CUYO NÚMERO  
CAÍA DÍA  
A DÍA...



POR UNA  
INMINENTE  
DESESPERA-  
CIÓN.

MIENTRAS  
SON ACE-  
CHADOS



RUGIR

AAA  
AAA  
AAA

EN ESTE PUNTO,  
SOLO QUIERO  
EXCAVAR UN  
AGUJERO Y  
LLORAR EN ÉL.



dame  
un  
respiro.




**SALDRÉ A  
PATEAR  
ALGUNOS  
TRASE-  
ROS.**

**LES  
ENCARGO  
EL CUIDADO  
DE LA CASA  
A USTEDES.**

AUN  
ASÍ.

PERO.

A  
PESAR  
DE ESO.



AUNQUE  
EL HOMBRE  
EN CUESTIÓN  
ES DE QUIEN  
ME HE  
ENAMORADO,  
QUEDARME  
DE BRAZOS  
CRUZADOS NO  
ESTÁ EN MI  
NATURA-  
LEZA.



**NO.**



**VOY...  
A...**



**¡¡NO  
PERDE-  
RÁS!!**





¡TE  
APOYARÉ  
DESDE TU  
LADO!

¡Y MIS  
HOMBRES  
APOYARÁN  
MI LADO!



¡POR LO  
TANTO,  
NO PER-  
DERE-  
MOS!



¡DÉJALO  
SALIR

MEJORA  
EXTENDIDA

MEJORAR

MEJORAR

TODO!

ALGO  
FERVIENTE.

EN ESE  
MOMENTO...  
ALGO  
FLUYO EN MI A  
TRAVÉS DE LA  
MANO DE LA  
PRINCESA.



取らせええええ



オレ達は意地で進む!!!



お前どとき  
にいいいい!!!

ESTOS  
MOMENTOS SE  
CONECTARON  
DENTRO DE MÍ.  
HASTA  
EL ÚLTIMO  
SEGUNDO DE  
ELLOS...

MURIENDO.

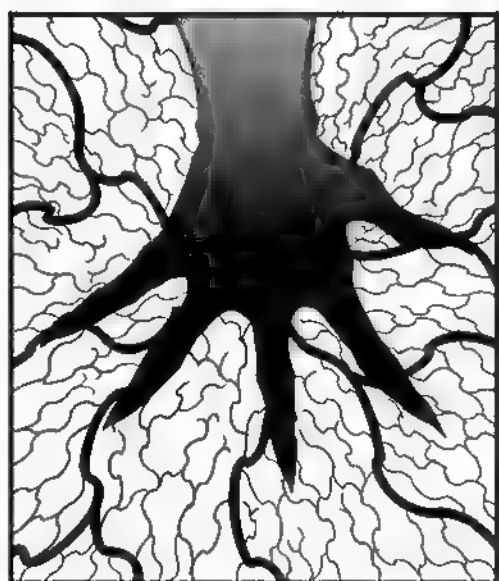
UNA IN-  
CONTABLE  
CANTIDAD  
DE GENTE  
LUCHANDO.  
VIVIENDO.



**¡MIS LENTES SE  
CAYERON EN ALGUNA  
PARTE PERO AÚN  
PUEDO LUCHAR!**



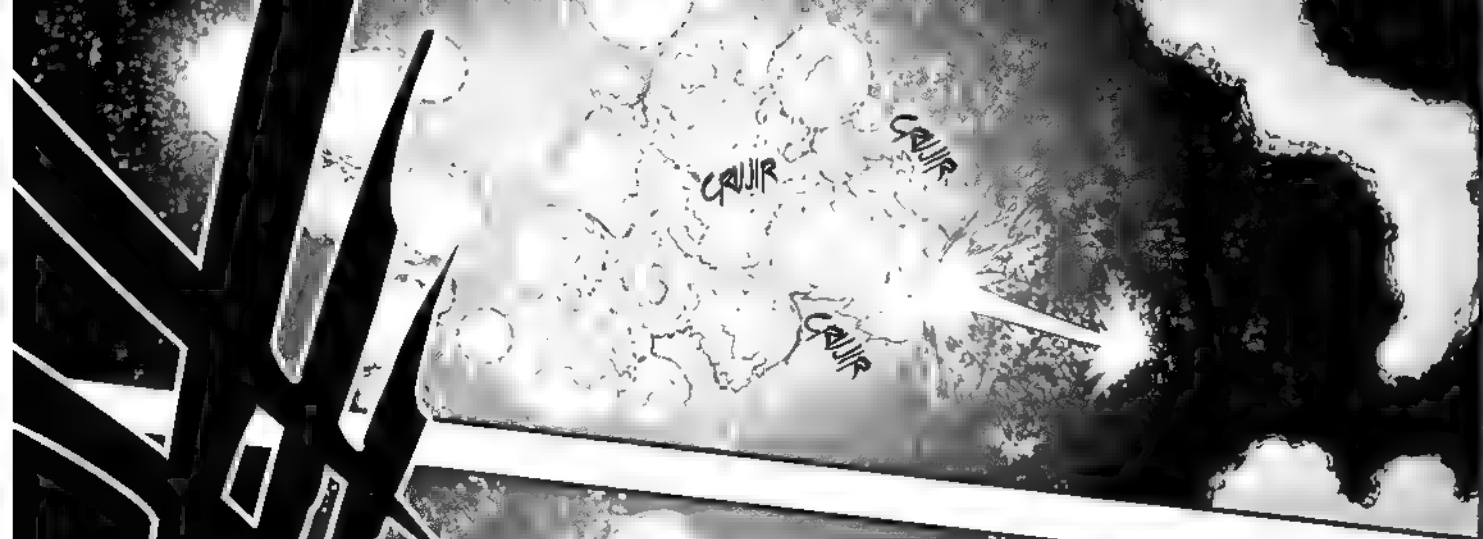
**¡LLEGAS  
TARDE,  
CUATRO  
OJOS!**











ESTÁ BIEN.

NO, ESO ES DE ESPERARSE...  
EL DRAGÓN EXPLOSIVO  
LITERALMENTE PUSO SU VIDA EN JUEGO DESPUÉS DE TODO.

¡QUÉ TENACIDAD!

¡SE REHUSA A DARSE POR VENCIDO INCLUSO DESPUÉS DE MORIR?!

DECIR QUE NO PUEDO HACERLO SOLO, SERIA SER "DÉBIL"

HAY UNA ESPA-  
DA...

UN  
"PERDE-  
DOR"

AÚN NO HE PERDI-  
DO.

YO...

CAZARÉ DRAGONES HASTA QUE SE EXTINGAN POR MI MISMO.

ESE ES EL CAMINO OPTIMO.

DEN-  
TRO  
DE MI





**AHORA  
MI PECHO  
ESTA...**

**QUIERO  
RESPON-  
DER,**

**¡CON  
TODA MI  
FUERZA!**



**ASÍ ES  
COMO SOLÍA  
PENSAR.**

**QUIERO  
QUE SIRVAS  
COMO LA  
PIEDRA  
DE AFILAR  
DE ESA  
ESPADA.**

**PERO  
AHORA.**



**DE  
AURA  
PLATEA-  
DA.**

**ARTE  
DE BA-  
TALLA**

**ESTIMU-  
LACIÓN  
DE AURA  
PLATEA-  
DA**

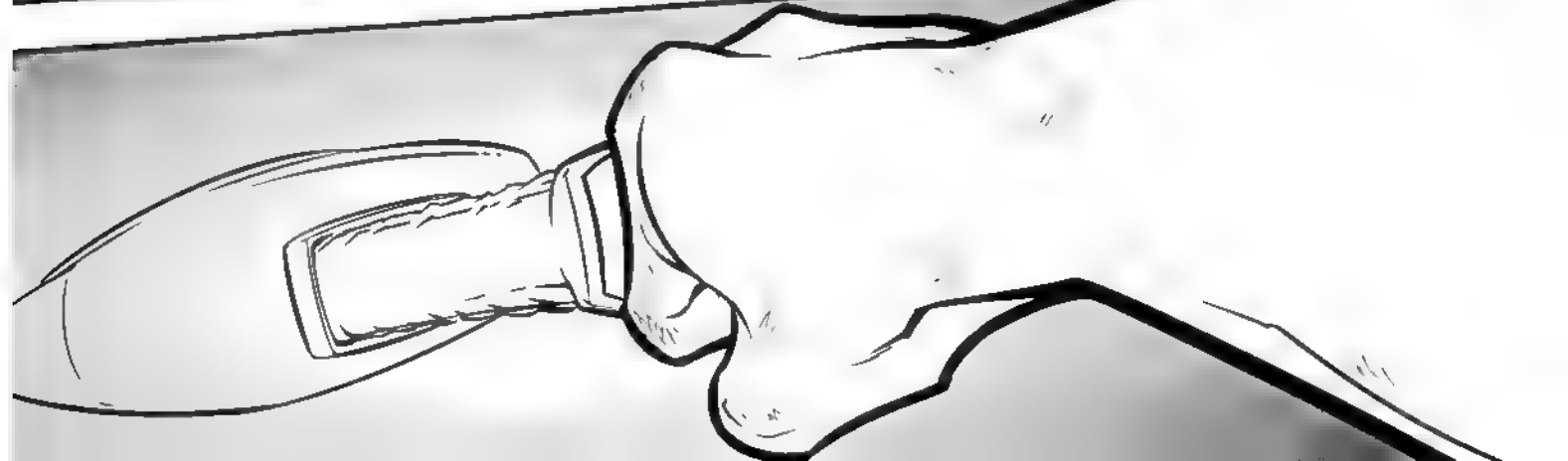
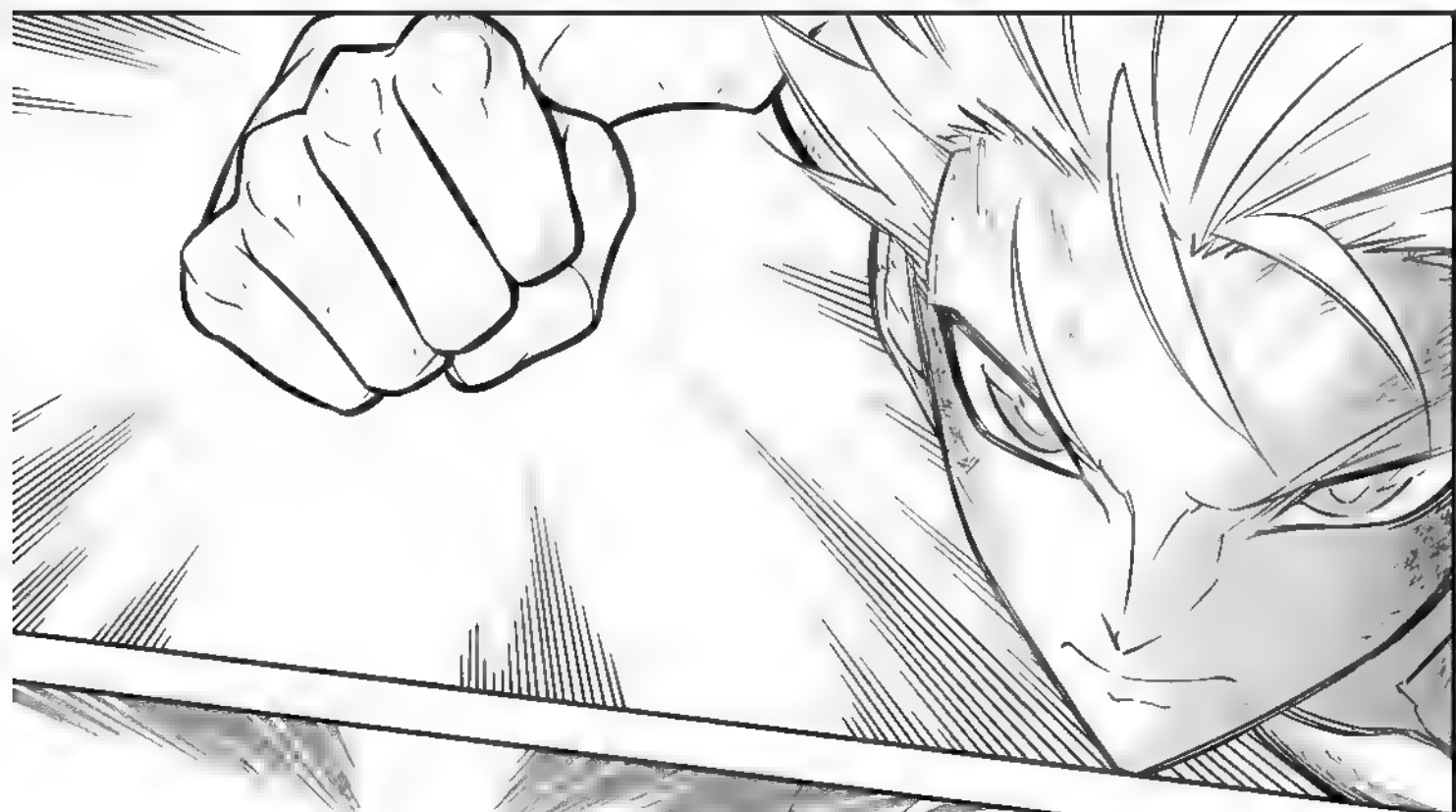
**MANIPULA-  
CIÓN DE  
FORMA DE  
AURA PLA-  
TEADA**

**ACTIVA-  
DOR DE  
AURA  
PLA-  
TEADA**



RECONSTRUCTION

DE FORMA!



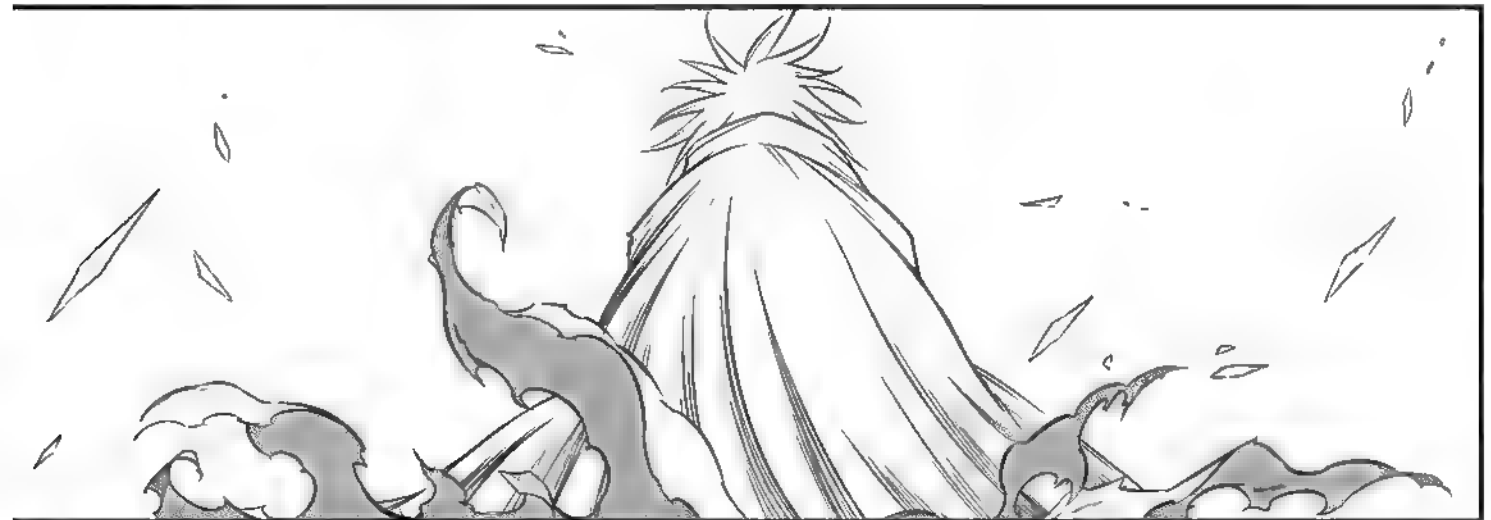






CONGOL









¡HUH-HUMPH!  
¡QUIEN DEBE-  
RÍA ESTAR  
AGRADECIDA  
SOY YO!

EL  
QUE  
CONOZ-  
CAS...

¡NO  
HABRÍAMOS  
PODIDO  
GANAR SIN TU  
FUERZA!

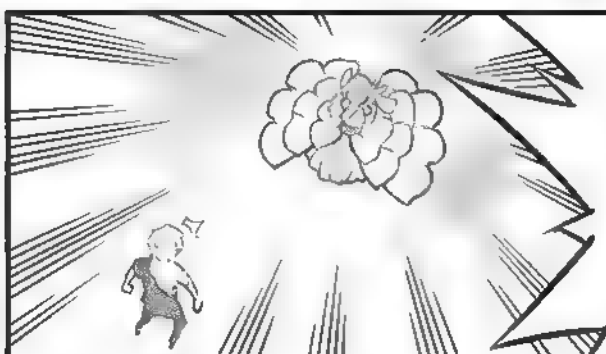
COMO  
COMANDANTE DE  
NUESTRO BATA-  
LLON, ¡TE DAMOS  
LAS GRACIAS!

¡¡¡Y QUE  
SEPAS QUE  
EL ÚLTIMO  
ATAQUE  
FUE MUY  
GENIAL!!!

MI  
"FUTURO  
40"  
ME HACE  
FELIZ.

ASÍ  
QUE,  
¡GRA-  
CIAS!

BAN



**¡AHORA QUE LLEGAMOS  
A ESTE PUNTO, CONTI-  
NUARÉ CON LA ATMOS-  
FERA Y LO LLEVARÉ UN  
PASO MÁS ALLÁ!**



Caminar  
Caminar

¡HASTA  
ENTONCES, NOS  
ENCONTRAREMOS  
EN EL DESTINO  
DE TELETRANS-  
PORTE!

¡AUNQUE NO  
TOMARÉ UN  
"NO" COMO  
RESPUESTA!

¡ASEGÚ-  
RATE DE  
CONSIDE-  
RAR MI  
OFERTA!

UNA  
PER-  
SONA  
DES-  
LUM-  
BRAN-  
TE

REAL-  
MENTE  
ERES  
---

GRA-  
CIAS.

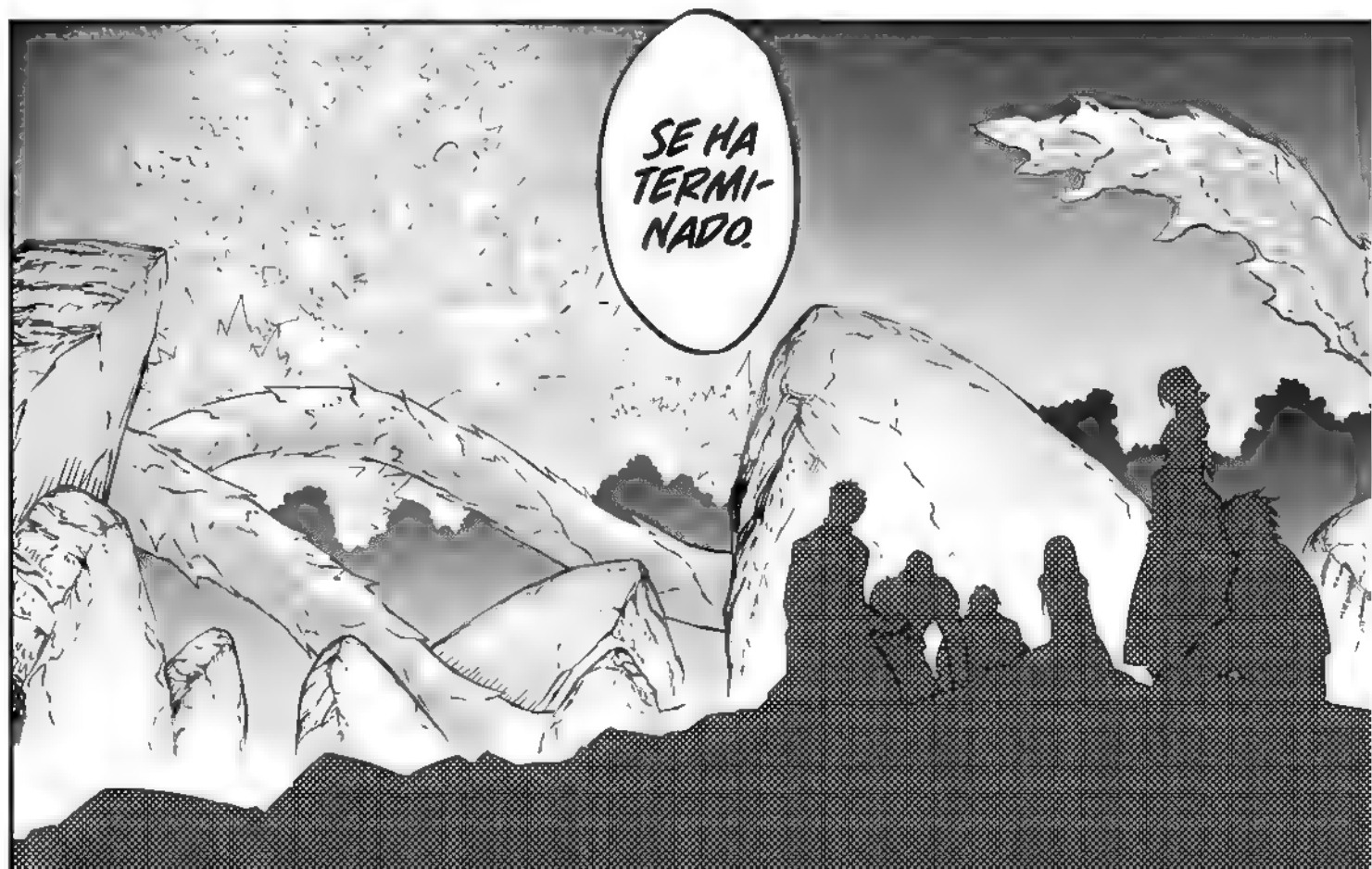
SO-  
BRE-  
VIVA-  
MOS...

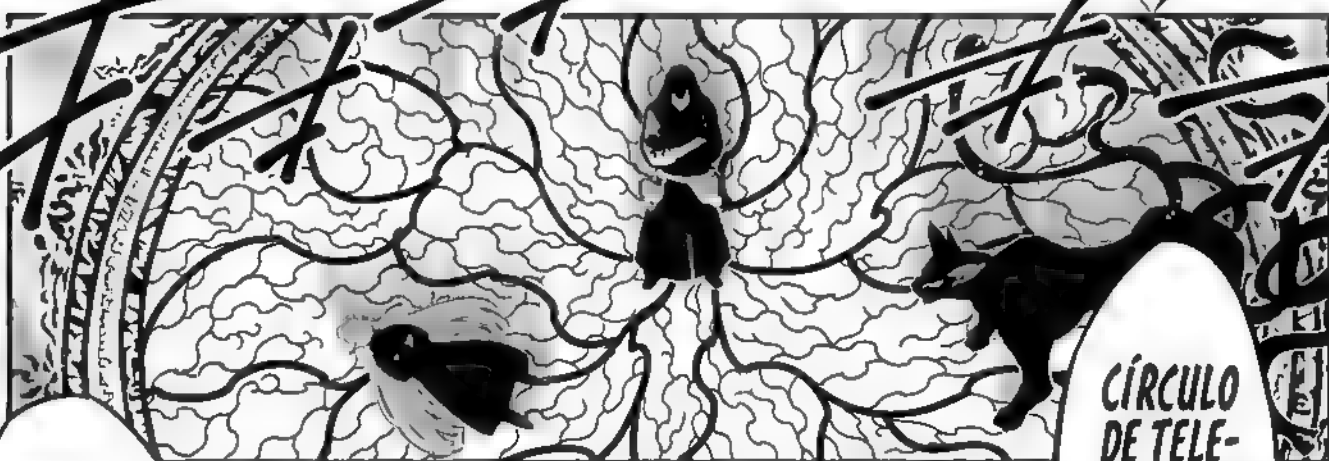
PARECE  
QUE,  
DESPUÉS  
DE  
TODO...

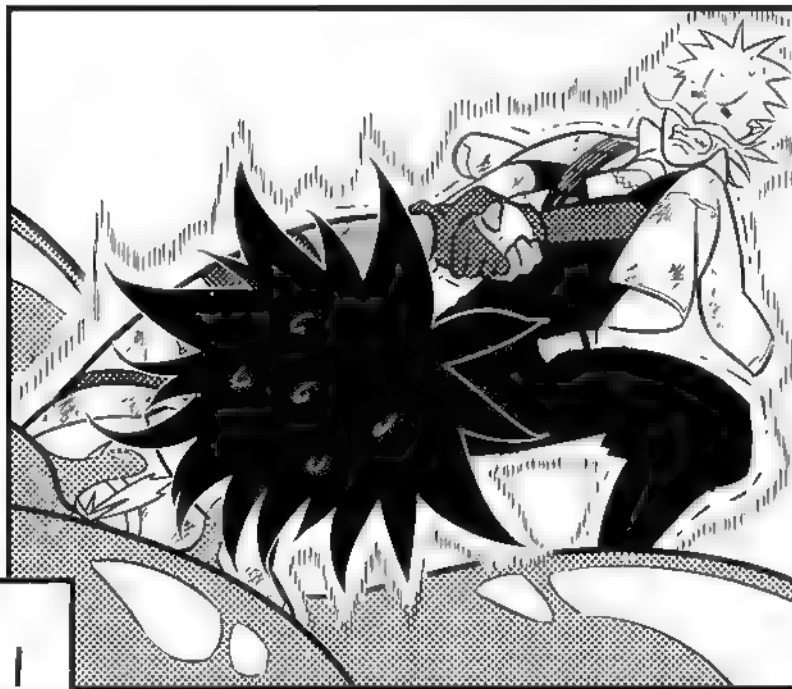
SI  
HABÍA  
SALVA-  
CION.

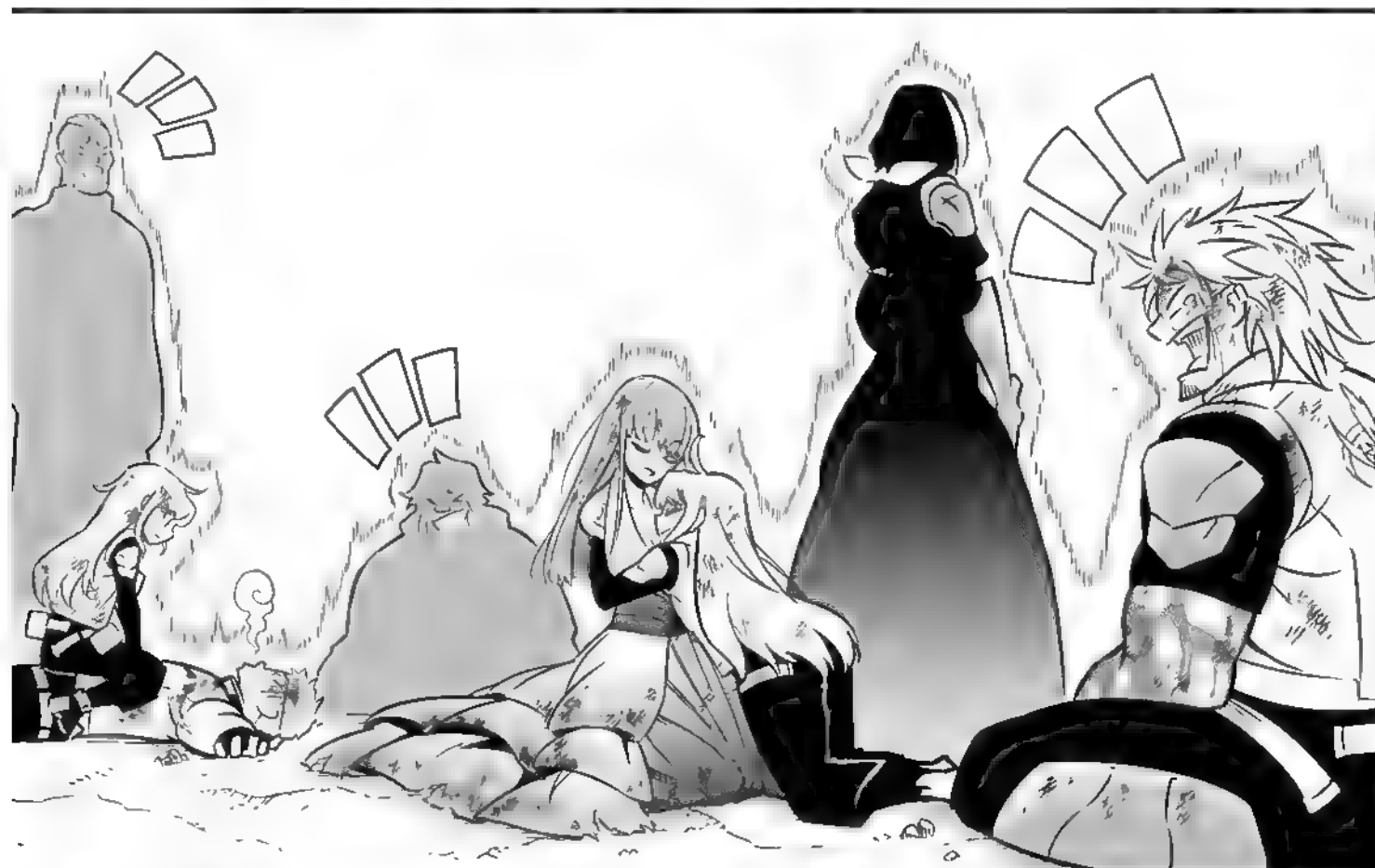
JUNTOS  
HASTA  
EL  
FINAL...

















**FWOOSH...**

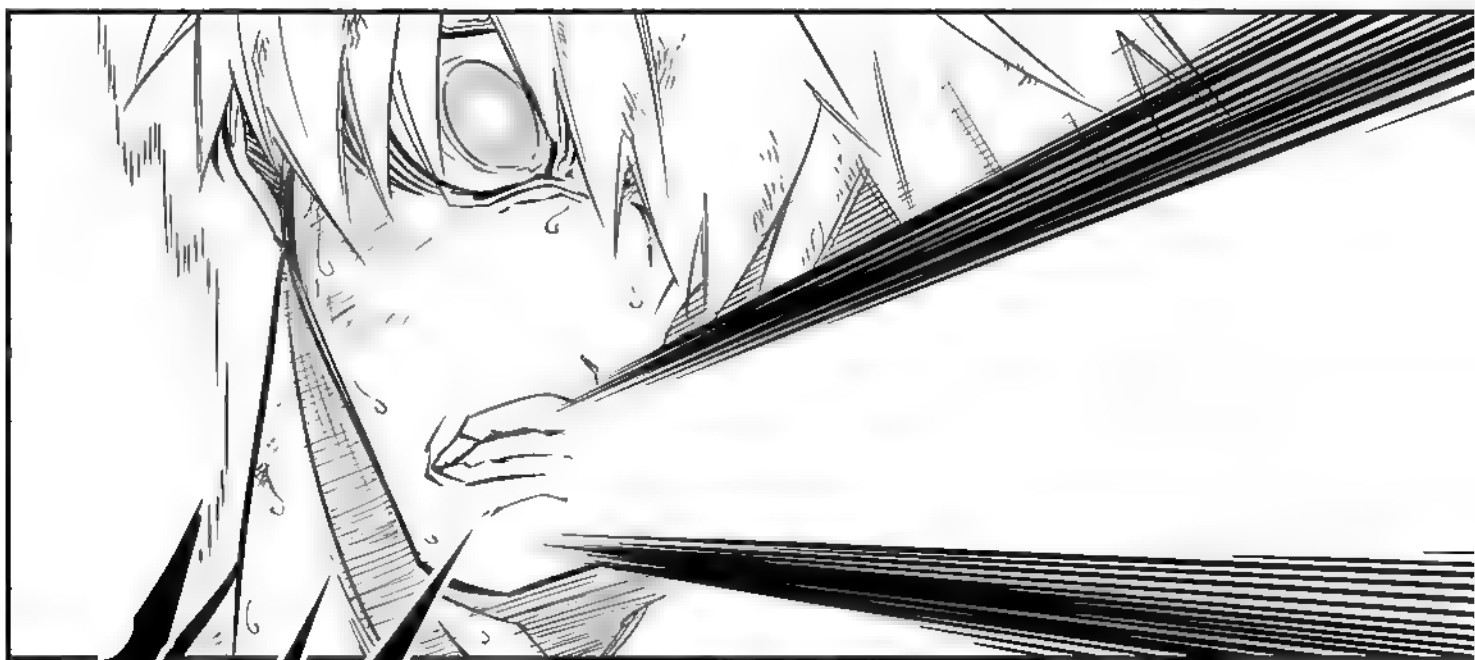
¿ME RE-  
CUERDAS  
CUANTOS  
SEGUN-  
DOS  
QUEDA-  
BAN?

**PLOP**



OH  
BUENO,  
A NADIE LE  
IMPORTA.  
¡COMENCE-  
MOS CON  
ESTA  
FIESTA!

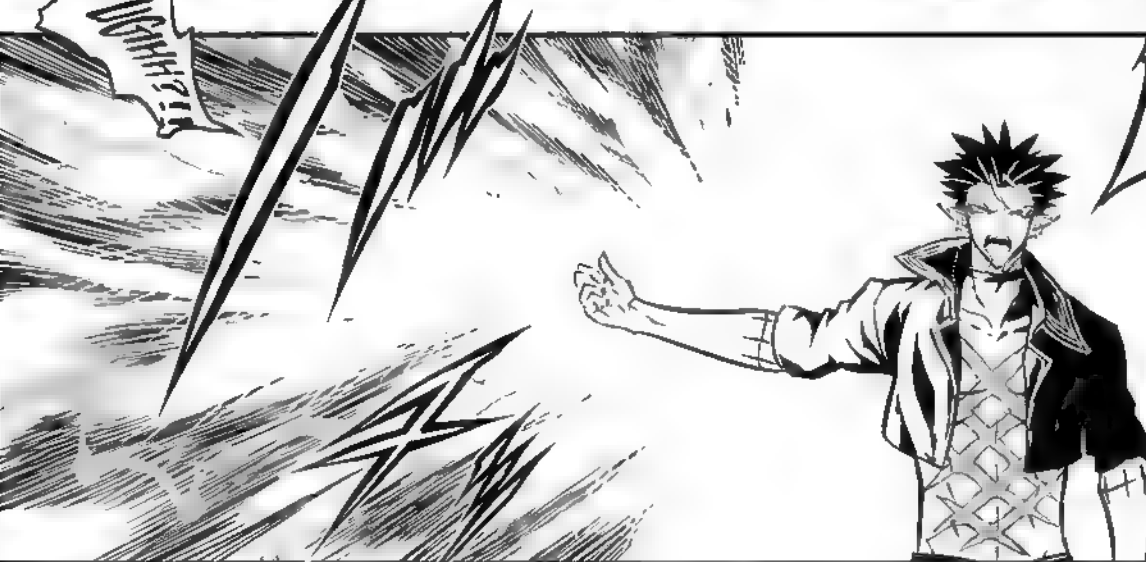








¡NO TE QUEDES  
AHÍ CON ESA  
EXPRESIÓN  
DE "¡ESTOY  
ENOJADO!",  
MALDITO  
IDIOTA!



¿QUÉ  
SUCEDE,  
ACASO  
ES ESO?



COMO  
SEA.



NECESITARÁS  
SUPERAR COSAS  
TAN SIMPLES  
COMO LÍMITES Y  
SACAR ALGO MÁS  
DE FUERZA SI  
QUIERES HACER  
VALER MI  
TIEMPO.



¿TE  
QUEDASTE  
SIN COM-  
BUSTIBLE  
PARA  
SEGUIR  
LUCHAN-  
DO?




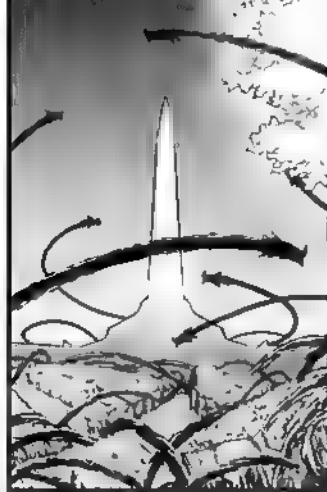
YO SERÉ  
TU ÚLTIMA  
PARADA  
ANTES DE  
QUE LLE-  
GUES A LA  
ESTACIÓN  
DE LA  
MUERTE.

¡CONSIDERA  
ESTO EL  
ÚLTIMO  
EVENTO DE  
TU VIDA Y  
ENFRÉNTAME  
CON TODO  
LO QUE  
TIENES!



¡JUSTO  
AHORA!  
¡KAMUI-  
SAN...!

¡ARTE-  
MISIA-  
SAMA!




NO  
NECESITAS  
PREOCU-  
PARTE,  
NEBULIM-  
SAN,




¡SÍ...  
PARECE  
SER QUE  
EL SE  
DIRIGIO AL  
CAMPO DE  
BATALLA.



CON SOLO  
RECORDAR-  
LO ME DAN  
ESCALO-  
FRÍOS...



NUESTRO  
ENEMIGO  
ES VERDA-  
DERA-  
MENTE  
TERRORÍ-  
FICO...



PERO,  
¿SABES  
QUE?  
AUN ASÍ  
ESTÁ  
BIEN.



Ni siquiera puedo imaginar que suceda.

Ya que no hay forma de que nuestro pequeño cabeza hueca pueda ser derrotado por un hombre como él.



**TIEMPO HASTA QUE COMIENZE  
LA TELETRANSPORTACIÓN:  
9 SEGUNDOS.**



**EL REY DE LAS GARRAS FUE CONOCIDO POR  
NO TENER FAMILIARES DE SANGRE.**

Y UNA VEZ QUE  
SUS PUPILOS  
LLEGABAN A UN  
SATISFACTORIO  
NIVEL DE  
HABILIDAD, LOS  
RECOMPENSABA  
CON UNA ESPADA  
DEMONIACA A  
CADA UNO DE  
ELLOS.

SIN  
IMPORTARLE SI  
ESA PERSONA  
ESTABA RELA-  
CIONADA A  
EL O ERA DE  
OTRO CLAN.

SI LOGRABA  
ENCONTRAR A  
ALGUIEN QUE  
LE AGRADARA,  
CON ORGULLO  
LE ENSEÑABA  
SUS ARTES  
MARCIALES.



**CAPÍTULO 40:  
9 SEGUNDOS  
SANGRIENTOS**

**KOBAYASHI  
DAIKI**

**LOS "COLMILLOS GEMELOS"  
Y LAS "SEIS GARRAS"**


UN GRUPO  
UNIDO NO  
POR LAZOS  
DE SANGRE,  
SINO POR  
ARTES  
MARCIALES Y  
ESPADAS.

Y  
AQUELLOS  
QUE POSEÍAN  
ESTAS  
ESPADAS ERAN  
CONOCIDOS  
COMO LOS  
"FAMILIARES  
DE LA  
GARRA"

ESTAS  
"SEIS  
GARRAS"  
Y "DOS  
COLMILLOS"  
ERAN LAS  
OCHO ESPADAS  
DEMONIACAS  
MÁS FUERTES  
DEL MUNDO.



**PERO INESPERADAMENTE UNO DE ELLOS...**



NADIE  
DEBERIA  
LUCHAR  
POR PROPIA  
VOLUNTAD  
CONTRA  
ESE MONS-  
TRUO.

ES  
MAS  
QUE UN  
SIMPLE  
DEMEN-  
TE.

ESE  
BANDIDO  
ERA KAMUI,  
CUANDO  
AUN  
ERA UN  
HUMANO.

Y SU  
ESPADA  
FUE  
SAQUEADA  
POR UN  
BANDIDO.

ASESI-  
NADO.

FUE



Y ESE  
MONSTRUO  
AHORA  
ES UN  
DRAGON DE  
SEGUNDA  
CLASE.

INCLUSO,  
CUANDO AÚN  
ERA HUMANO,  
NO ERA  
CONSIDERADO  
NORMAL. UN  
"PRODIGIO DE  
LA VIOLENCIA"  
QUE PODIA  
SUBYUGAR A  
UN ARTISTA  
MARCIAL DE  
PRIMERA  
CLASE.



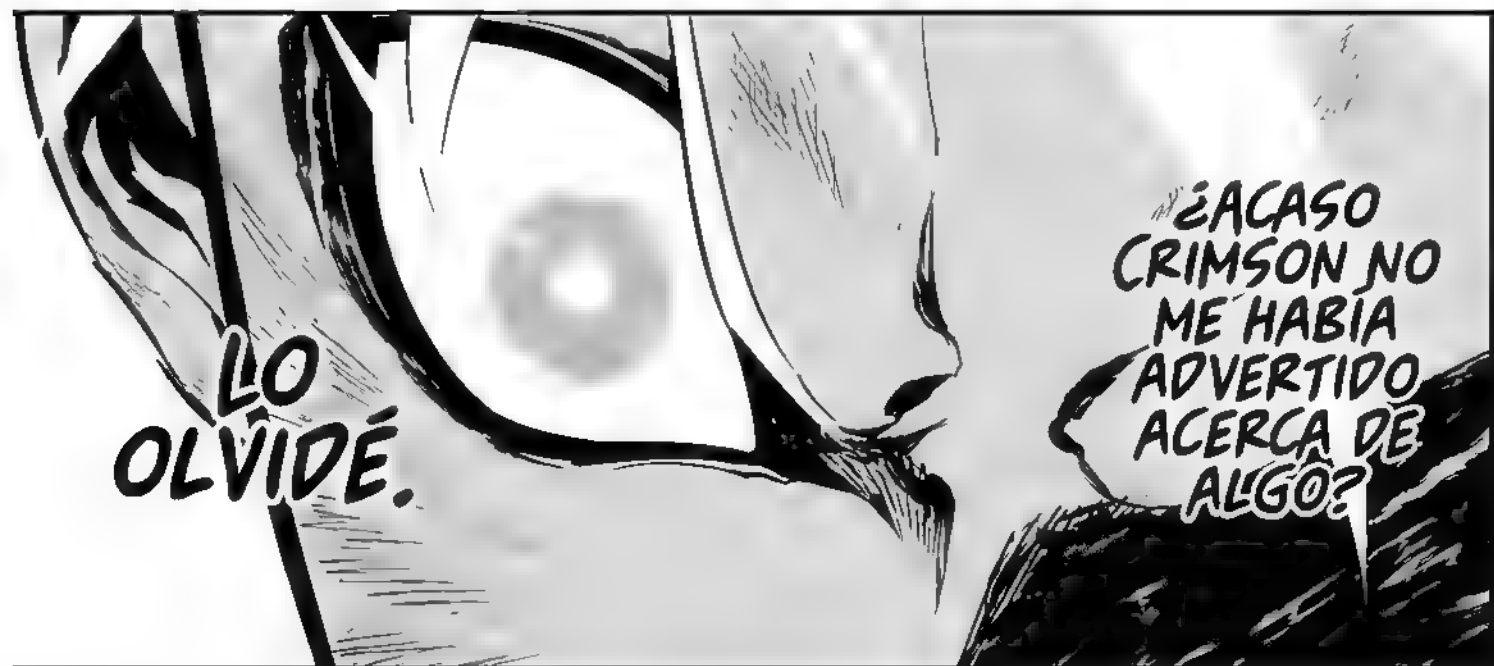
EN  
LUGAR DE USAR  
ESTRATEGIAS  
PARA SUPERARLO  
EN COMBATE,  
ES EL TIPO DE  
OPONENTE  
CONTRA QUIEN  
TIENES QUE USAR  
ESTRATEGIAS  
PARA HUIR  
DE EL.



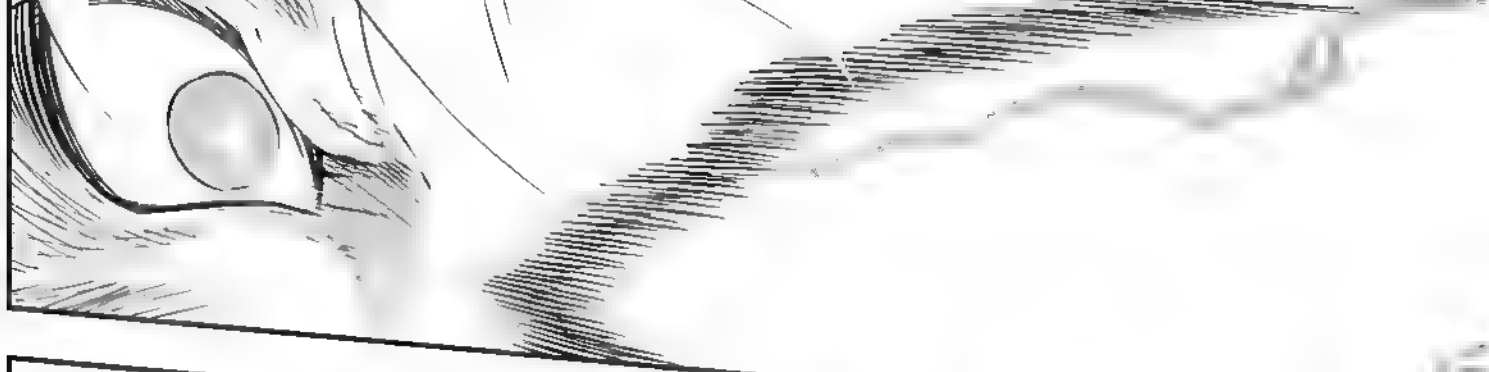
ENTIENDES  
LO QUE ESO  
SIGNIFICA,  
¿VERDAD?

ENTONCES  
ASEGURATE  
DE HACERLO  
LUEGO DE  
QUE ARTE-  
MISIA  
MUERA.

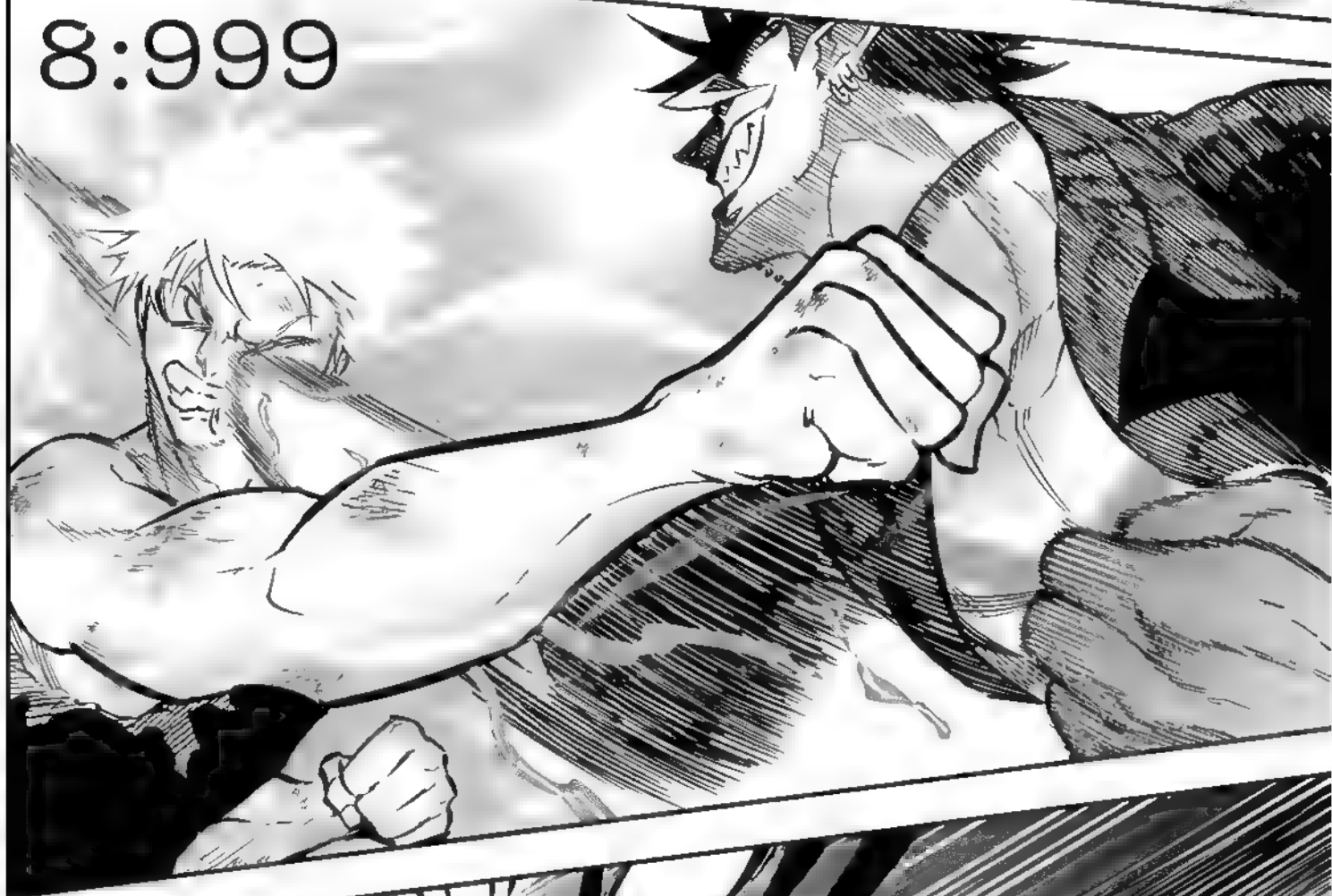
SI NO  
TIENES  
OTRA  
OPCIÓN  
MÁS QUE  
LUCHAR  
CONTRA  
ESA  
COSA.



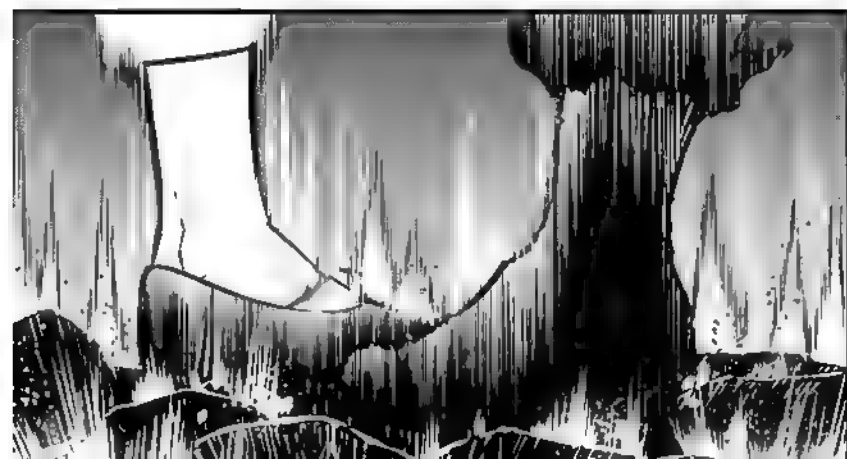


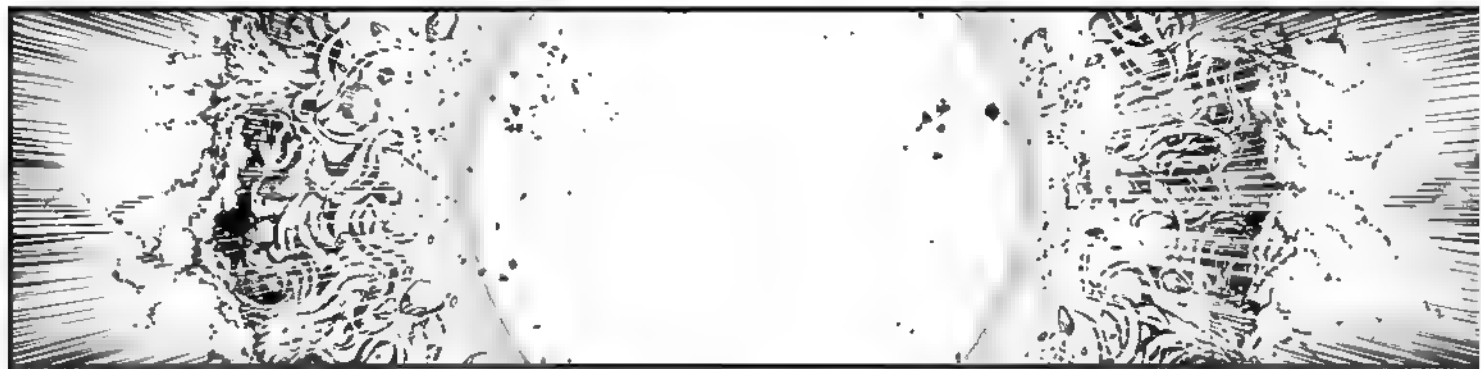
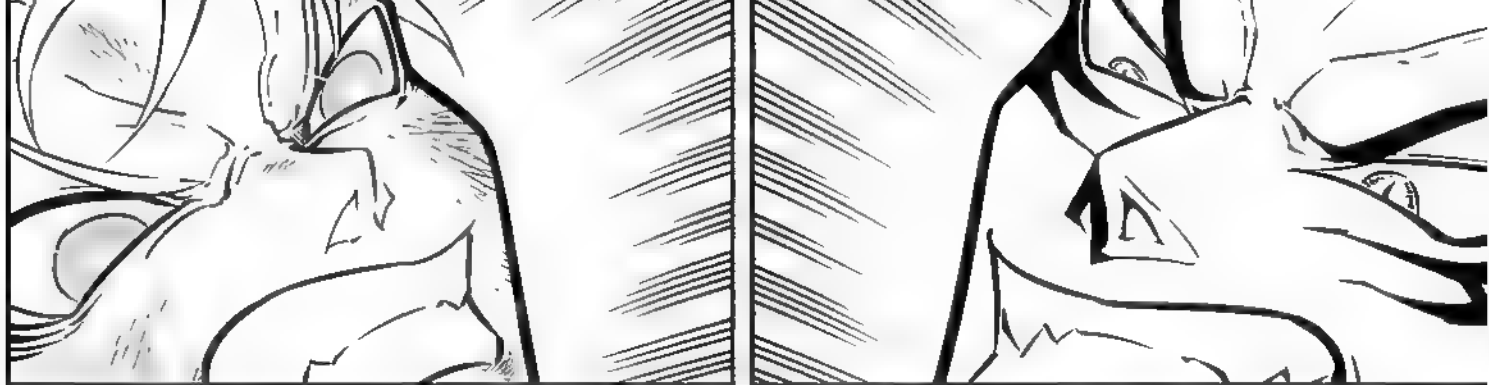


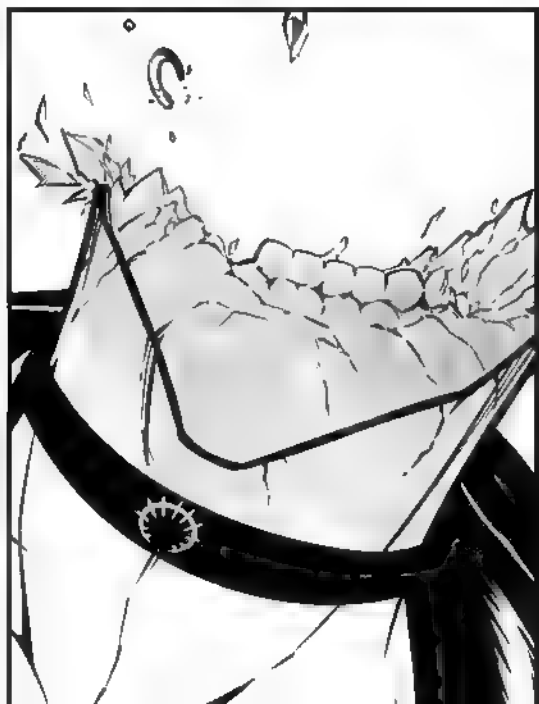
8:999



8:979

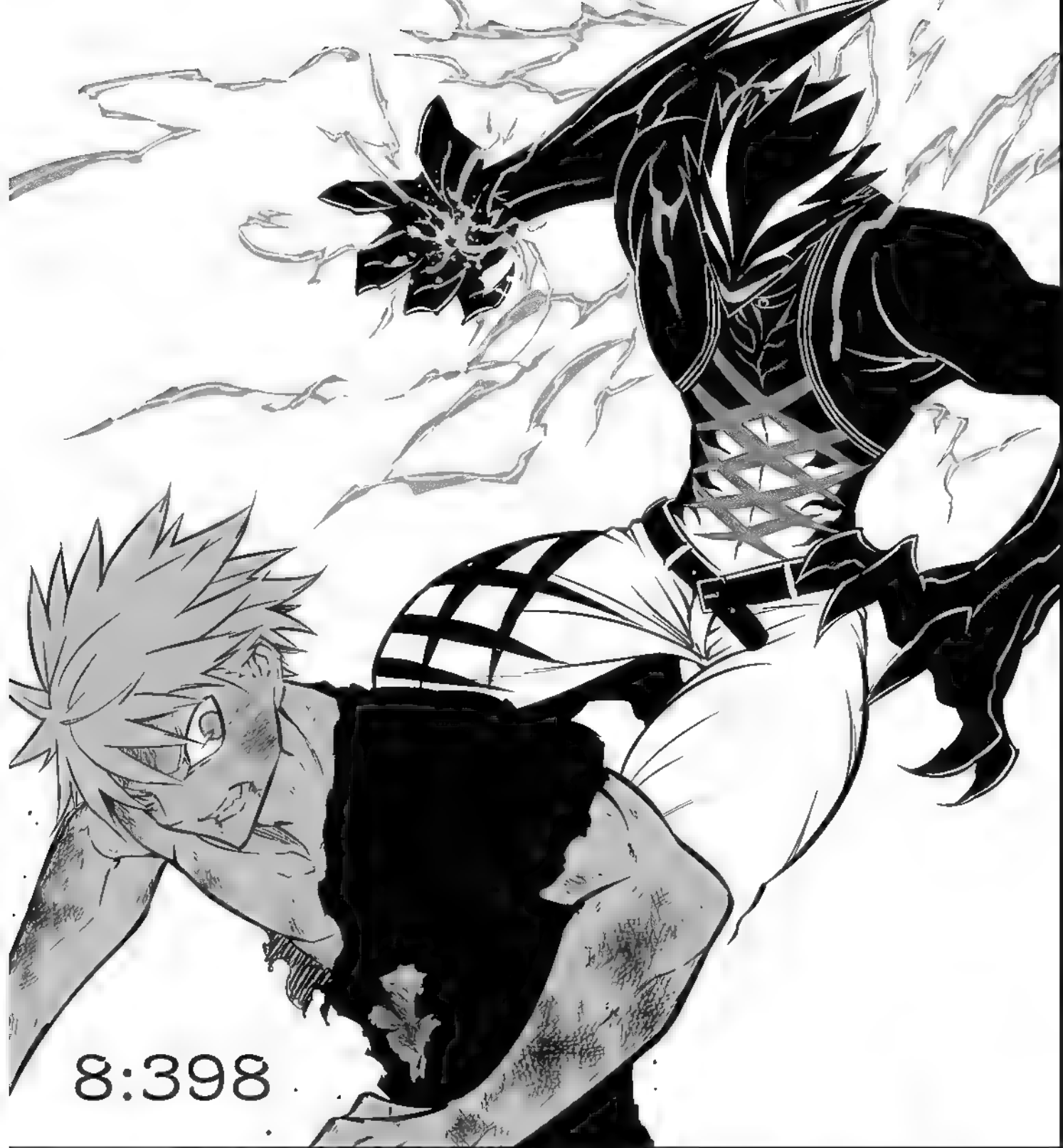


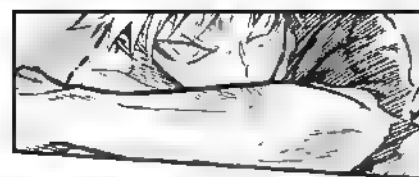


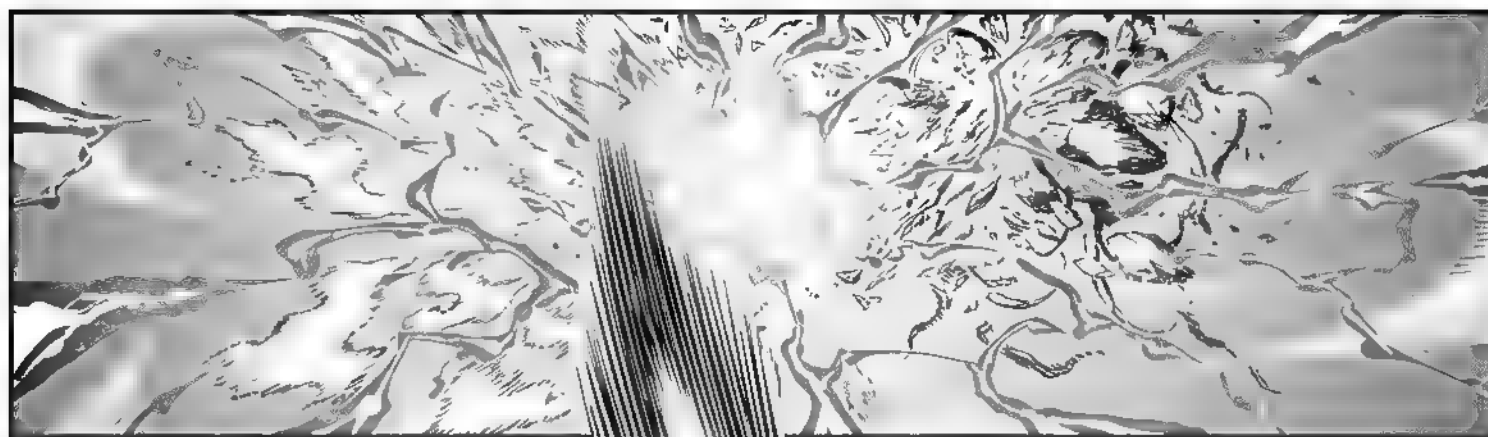




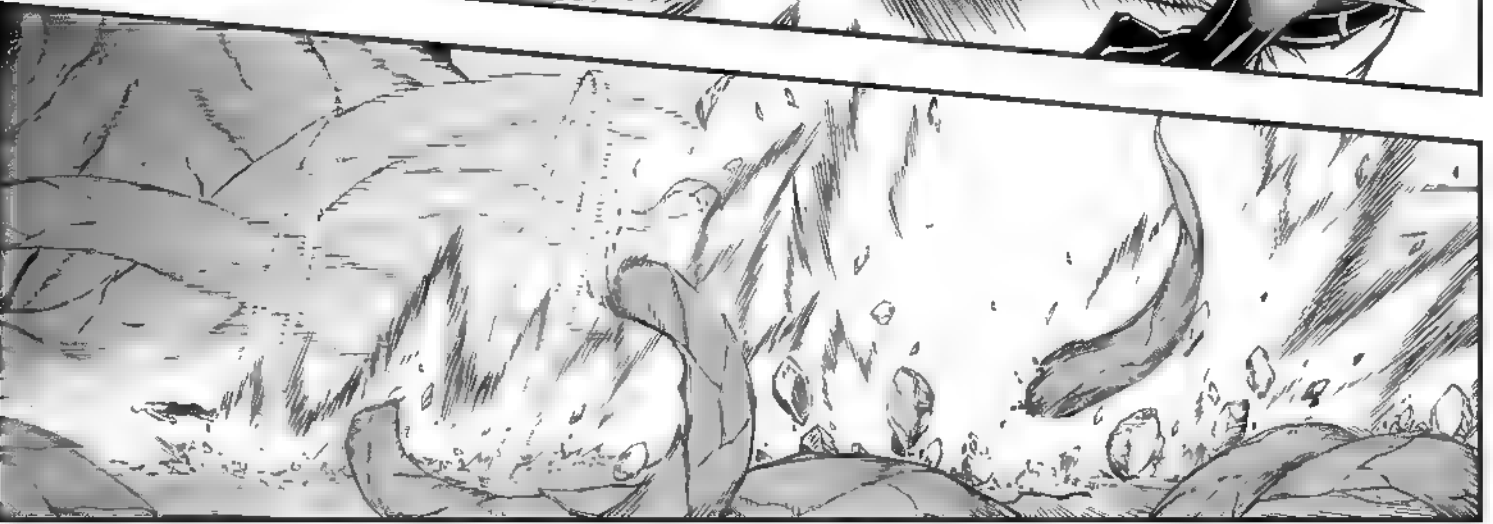


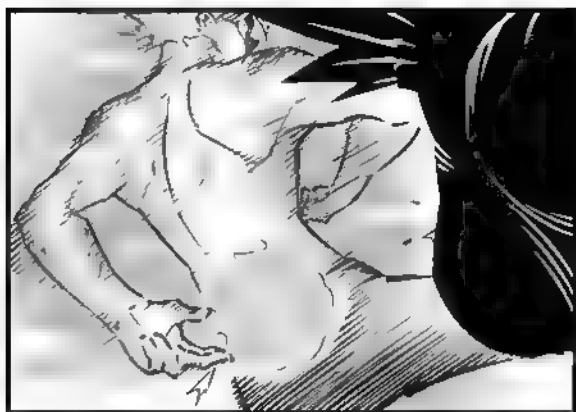


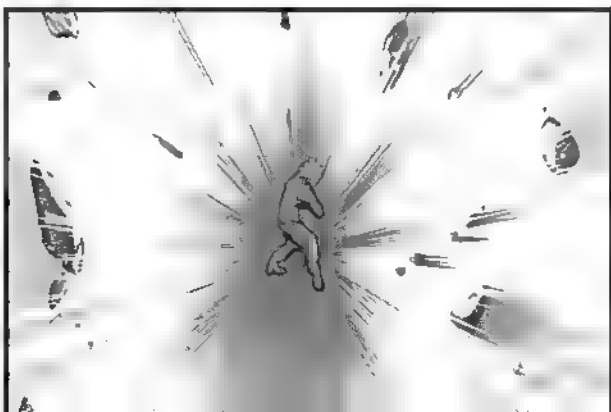
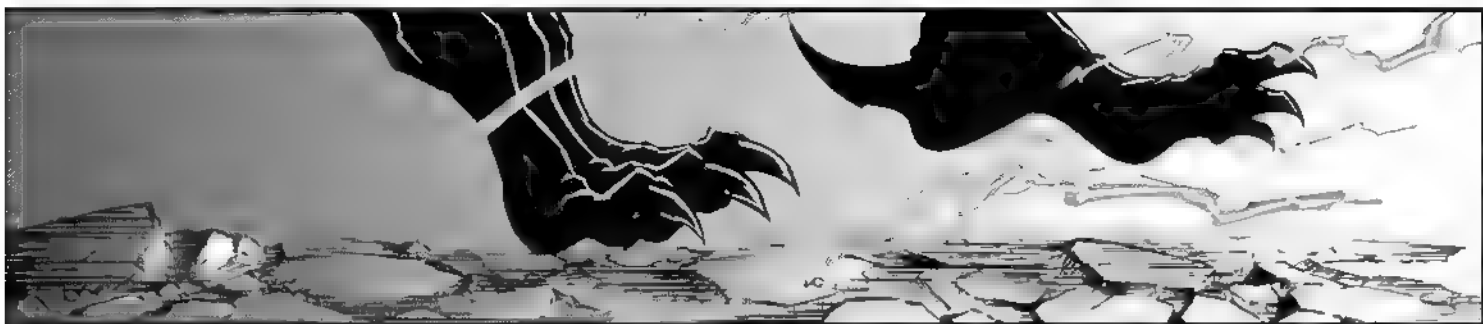
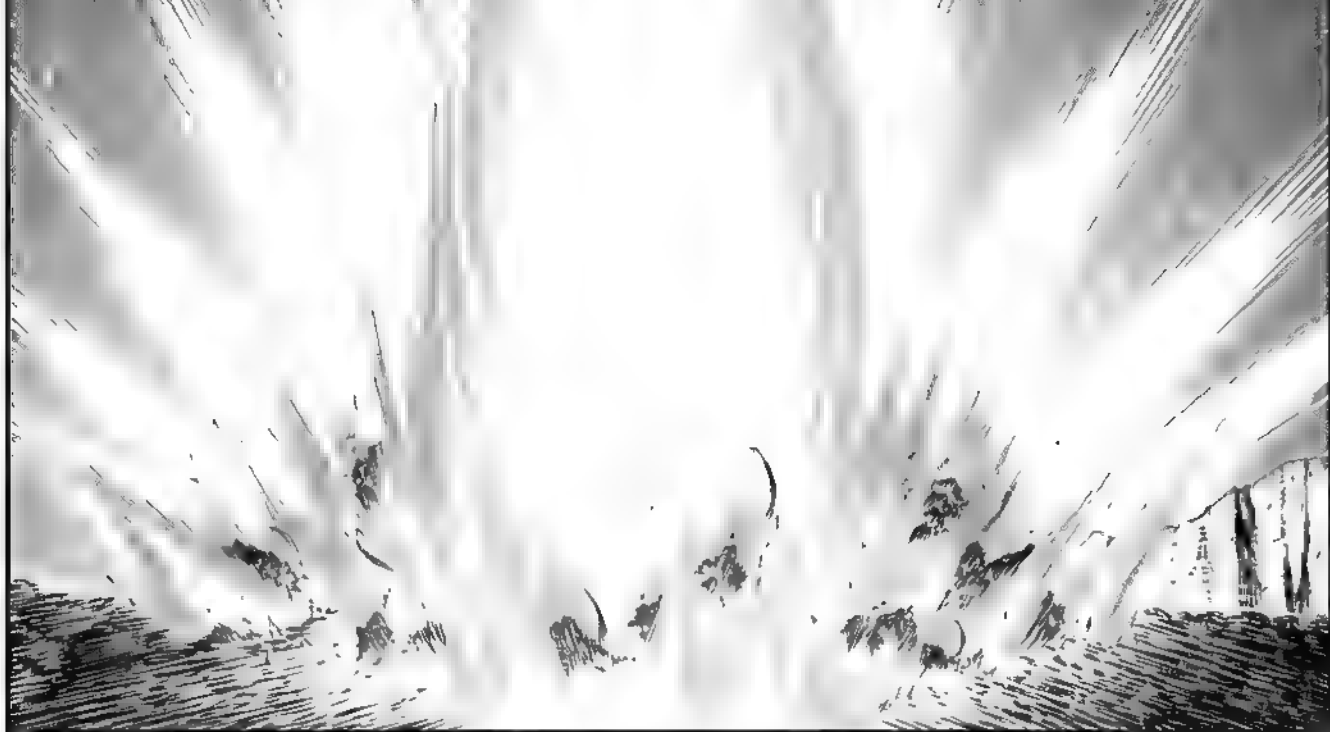










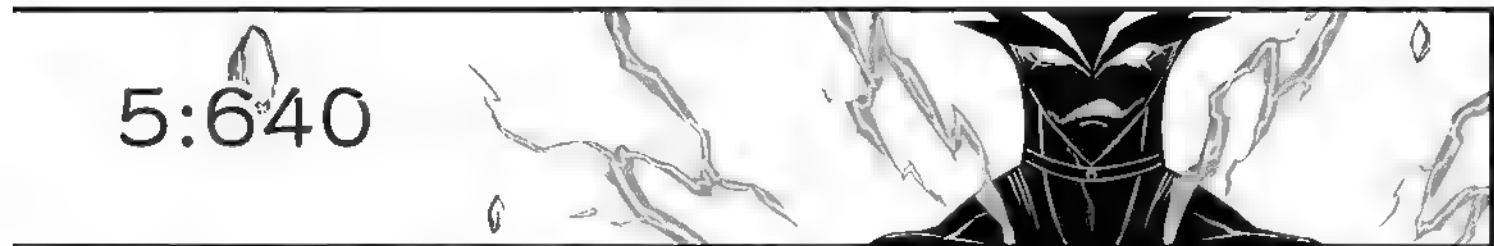








5:640



5:001

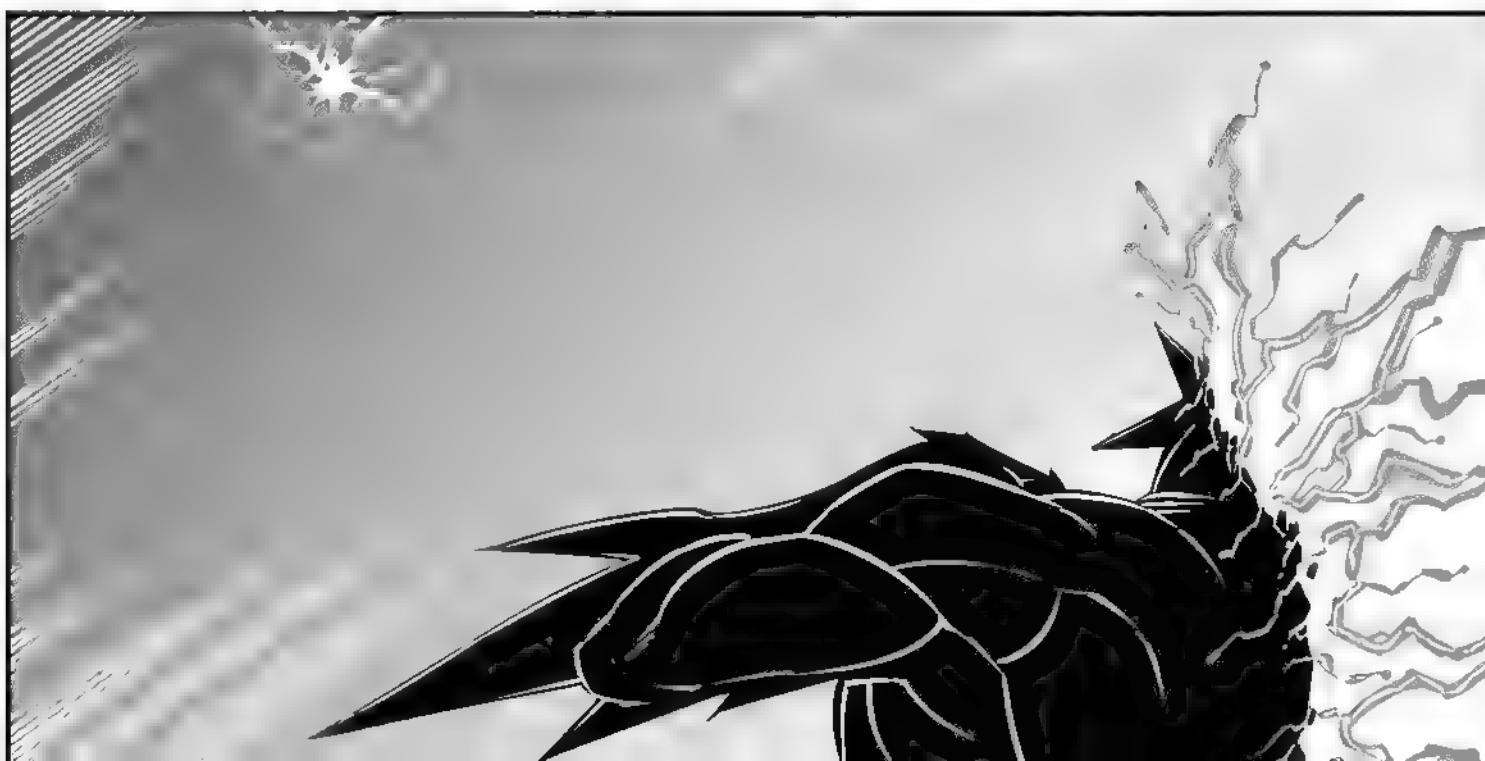
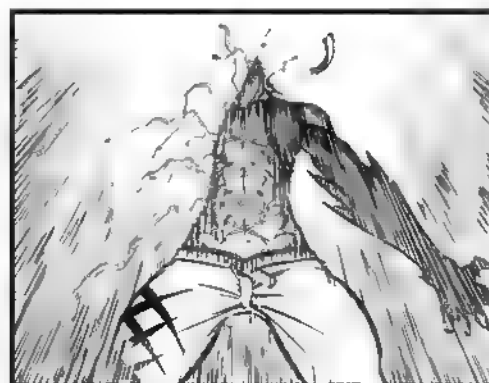
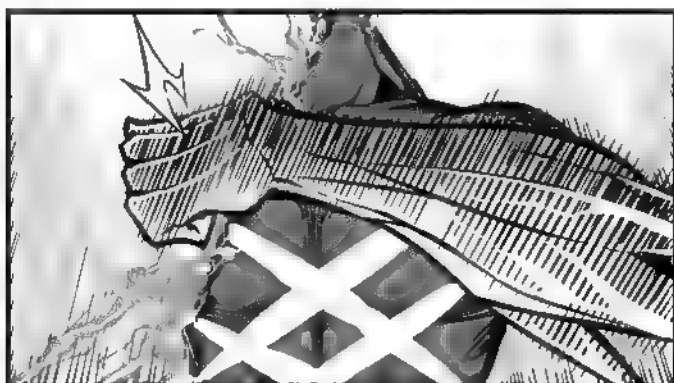
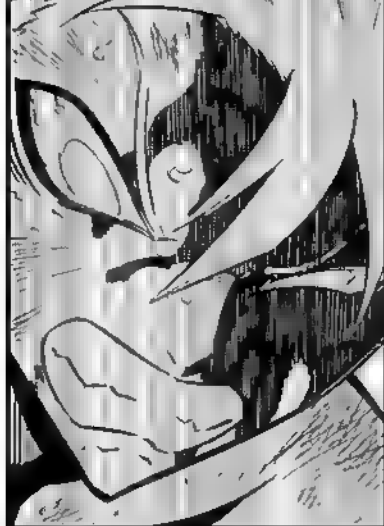




5:000

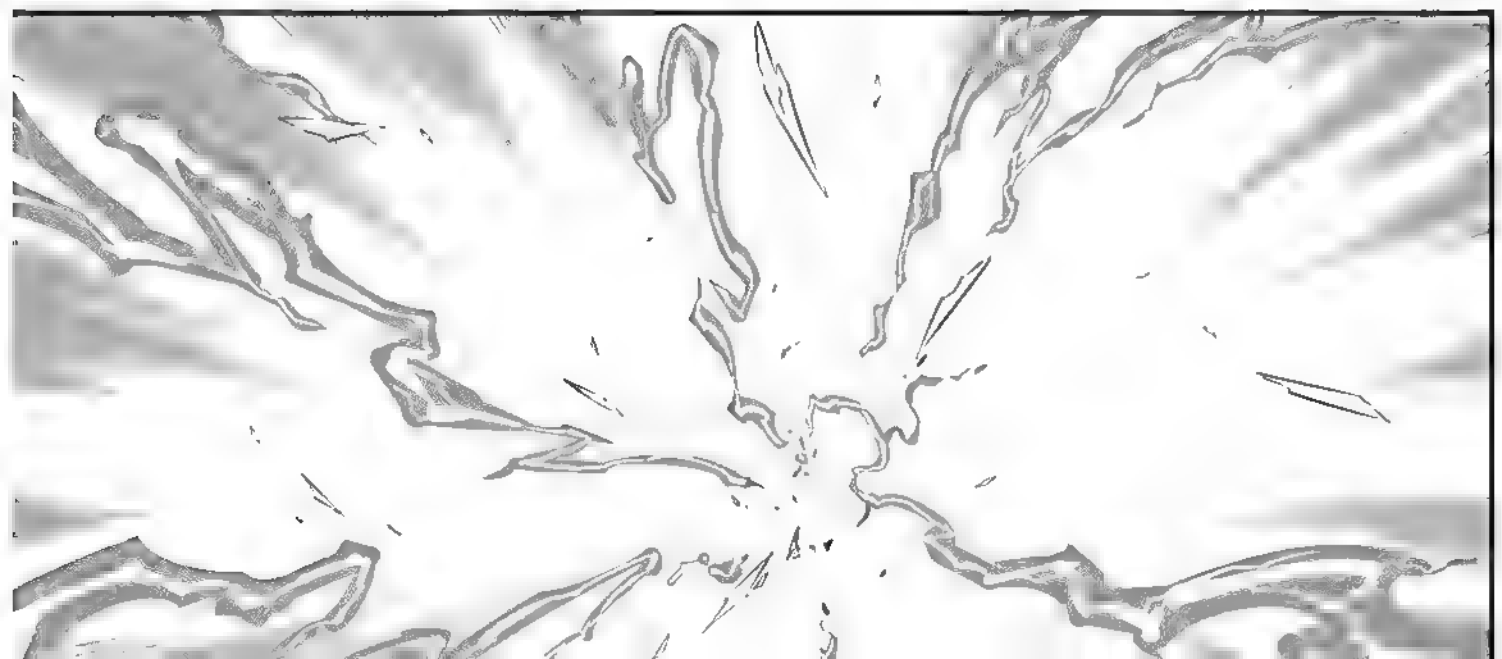
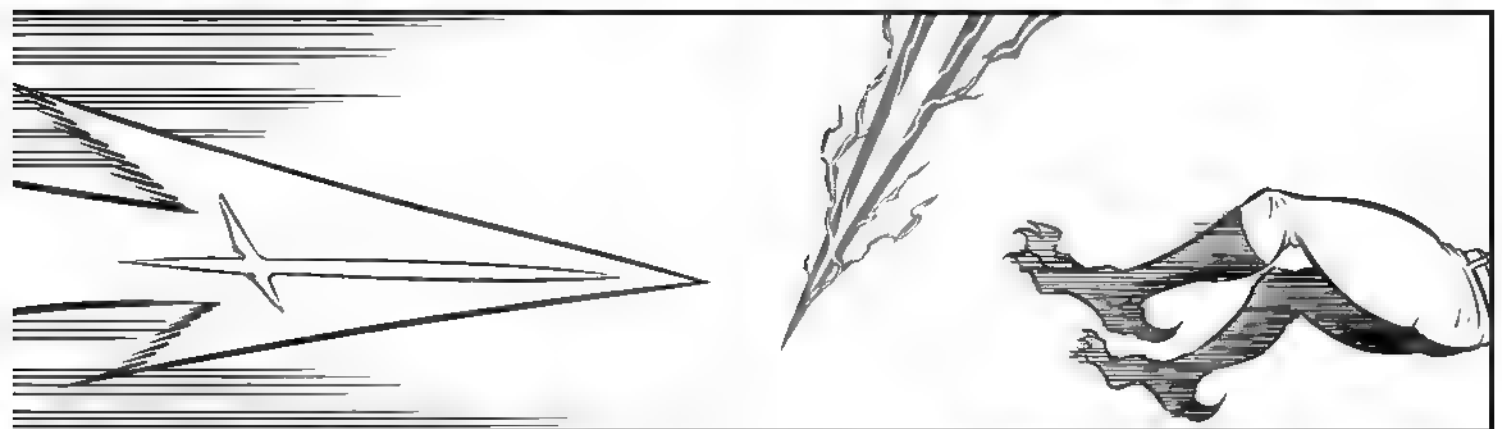


4:9999999999999999





4:528







ESTILO  
GARRA  
TRUENO

DIVISOR  
DE CIELOS





QUE  
JODIDA-  
MENTE  
ABURRI-  
DO.

1:053

i...TA!

¡DES-  
PIERTA!











**¡¡¡RIA!!!**

**¿EL  
HOMBRE  
GUAPITO  
TIENE LOS  
PIES SOBRE  
LA TIERRA?!**

**SHIN  
MAJIN**

**CAPÍTULO 41: DERROTA, Y LUEGO-  
KOBAYASHI  
DAIKI**









EL VIEJO  
DESDE HACE  
MUCHO SINTIÓ  
QUE SUS LIMITA-  
CIONES DERIVA-  
BAN DE SU EDAD  
Y DE SU TALEN-  
TO HEREDADO, Y  
POR LO TANTO,  
NO ESPERABA  
MEJORAR.

DEBIDO A ESO,  
SE SUPERÓ A  
SI MISMO,  
LLEVÁNDOLO  
A INCONTABLES  
ENTRENAMIENTOS  
QUE  
RINDIERON SUS  
FRUTOS Y LO  
GUIARON HACIA  
SU SIGUIENTE  
ETAPA.

AUN ASÍ,  
TU FUERZA  
MOVIO SU  
CORAZÓN,  
MOTIVÁN-  
DOLO A  
ROMPER  
EL MURO  
INVISIBLE  
QUE EL  
SENTIA.

SI.



EN CUANTO A  
**SHIN-**  
ESE CHICO  
ESTA ENTRE  
LOS MEJORES  
DE NUESTROS  
HOMBRES EN  
TERMINOS DE  
TALENTO.

A pesar  
de su  
tamaño...

ES POSIBLE  
QUE LLEGUE  
A ALTURAS  
QUE ERAN  
ORIGINALMENTE  
IMPOSIBLES  
PARA EL.  
AUNQUE, EL QUE  
SUPERE SU  
ALTURA DE  
165 CM ES MUY  
POCO PROBABLE...

AÚN SI ESTUVIERA  
SOLO, EL TENIA LO  
QUE SE REQUERIA  
PARA CRECER MAS  
FUERTE. PERO  
LUEGO DE HABER  
ENCONTRADO A  
ALGUIEN QUE EL  
QUIERE SUPERAR,  
ESTA GARANTIZADO  
A CRECER  
AUN MAS.




CHRIS-  
ES  
ALGUIEN  
A QUIEN LE  
HE DEBIDO  
MUCHO EN  
TODA ESTA  
BATALLA.

PUEDE  
PARECER  
EL TÍPICO  
CABEZA  
HUECA  
MUSCULOSO  
A PRIMERA  
VISTA, PERO  
APOSTARIA A  
QUE LO ESTÁ  
FINGIENDO.

EN CIERTAS  
OCASIONES,  
HE VISTO QUE  
TIENE UN RARO  
SENTIDO DE  
REFINAMIENTO  
EN ÉL, COMO SI  
HUBIERA SIDO  
CRIADO POR  
UNA FAMILIA  
RICA.

IKE-




ES  
ALGUIEN  
A QUIEN  
TUVE EN  
LA MIRA  
INCLUSO  
ANTES DE  
QUE SE  
JUNIERA  
A LA  
MILICIA.

TIENE UN  
GRAN INGENIO,  
LA LOGÍSTICA  
DE NUESTRAS  
TROPAS RECAE  
ÚNICAMENTE  
EN ÉL.

NUESTROS  
COMENTA-  
RIOS  
ACERCA DE  
QUE ESTÁ  
QUEDANDO-  
SE CALVO  
NO SON  
MÁS QUE  
BROMAS.

PERO  
INCLUSO  
SI SE FUERA  
A QUEDAR  
CALVO,  
PIENSO QUE  
SU ESTATURA  
VARONIL NO  
DECAERÍA NI  
UN POCO.



HE DE  
SABER,  
QUE NO  
SOLO  
SON  
ELLOS  
DOS.

¡TODOS  
MIS SOL-  
DADOS  
SON  
EXCEPCIO-  
NALES!



FU  
ES UNO  
DE ESOS  
ARTESA-  
NOS  
ANTISO-  
CIALES.

COMO ES DE  
ESPERARSE DE  
UN MAGO MITAD  
DRAGON,  
LE DISGUSTAN  
LOS HUMANOS,  
PERO ES LO  
SUFICIENTE-  
MENTE BUENO  
CUIDANDO DE  
OTROS.

ADEMÁS...  
PARA SERTE  
SINCERA,  
TIENE UNA  
HERMANA  
PEQUENA DE  
LA QUE FUE  
SEPARADO  
AL NACER.




SUS  
LOGROS  
ESTA  
VEZ ME  
SORPREN-  
DIERON.

EN  
CUANTO A  
NAZARETH-  
SIEMPRE  
LA HE  
ADMIRADO  
POR LO  
FUERTE  
QUE ES,  
PERO


EN SERIO,  
¿QUE PASA  
CON ESA  
MUJER CON  
FUERZA DE  
GORILA?

PARA  
FINALIZAR,  
EL COMO  
ACAPARA LA  
ATENCIÓN EN  
EL MOMENTO  
MÁS IMPOR-  
TANTE ES  
ALGO  
INJUSTO,  
¿NO  
CREES?



TENGO UNA  
CORAZONA-  
DA DE QUE  
ELLA YA LO  
SABE.

FU HA  
ESTADO  
INTENTANDO  
ESCONDER-  
LO DE LA  
CHICA EN  
CUESTION,  
PERO...



A PESAR DE ELLO, DECIDIERON QUEDARSE CON NUESTRO BATALLON Y LLAMARLO SU HOGAR, ASÍ QUE HAN ESTADO DANDO LO MEJOR DE SÍ PARA PROTEGERLO.


MIENTRAS QUE HAZELLA Y GLEA-

NO SON DEL TIPO AFECTIVO, PERO-



DETENERSE

¿EH...?



NO PUEDO DEJAR DE PREOCUPARME POR HAZELLA QUE SE HA QUEDADO SOLA.



HASTA AQUI LLEGO YO.







HA ESTADO  
DENTRO DE  
MI DESDE  
QUE TENGO  
RECUERDOS.  
LA IMAGEN DE  
UNA ESPADA,  
POR  
SUPUESTO.

EN  
CUANTO  
A SU  
NOMBRE-

ES EL  
«COMETA  
PLATEA-  
DO»

UNA  
ESPADA  
CUYO CON-  
TORNO ESTÁ  
DIFUMINADO E  
IMPOSIBLE DE  
RECONOCER.  
ESO ES LO  
MÁS QUE  
PUEDO  
DECIR.



UNA  
SOLITARIA  
ESTRELLA  
PLATEADA  
QUE CAYÓ  
HACE  
MUCHO  
TIEMPO.

LA  
PROGENI-  
TORA DE  
TODO LO  
PLATEADO.



ES LA  
RAZON  
POR LA  
QUE  
NACÍ.

CREAR  
UNA  
ESPADA  
PROPIA  
DE SU  
NOMBRE





Una  
última  
vez-

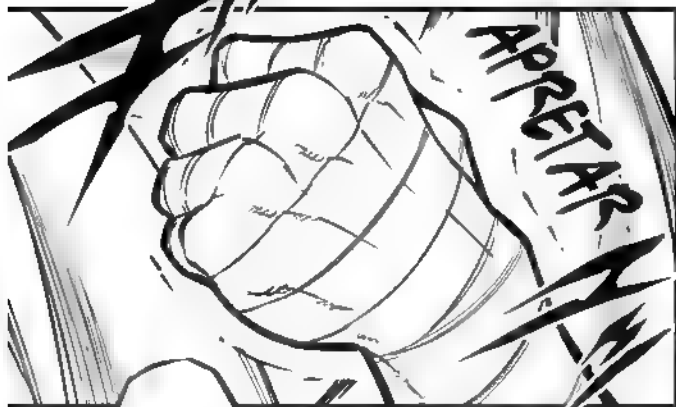
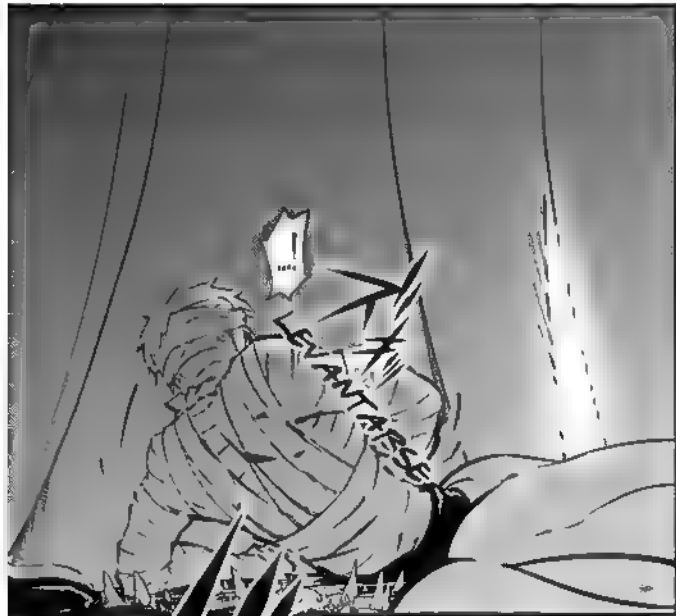
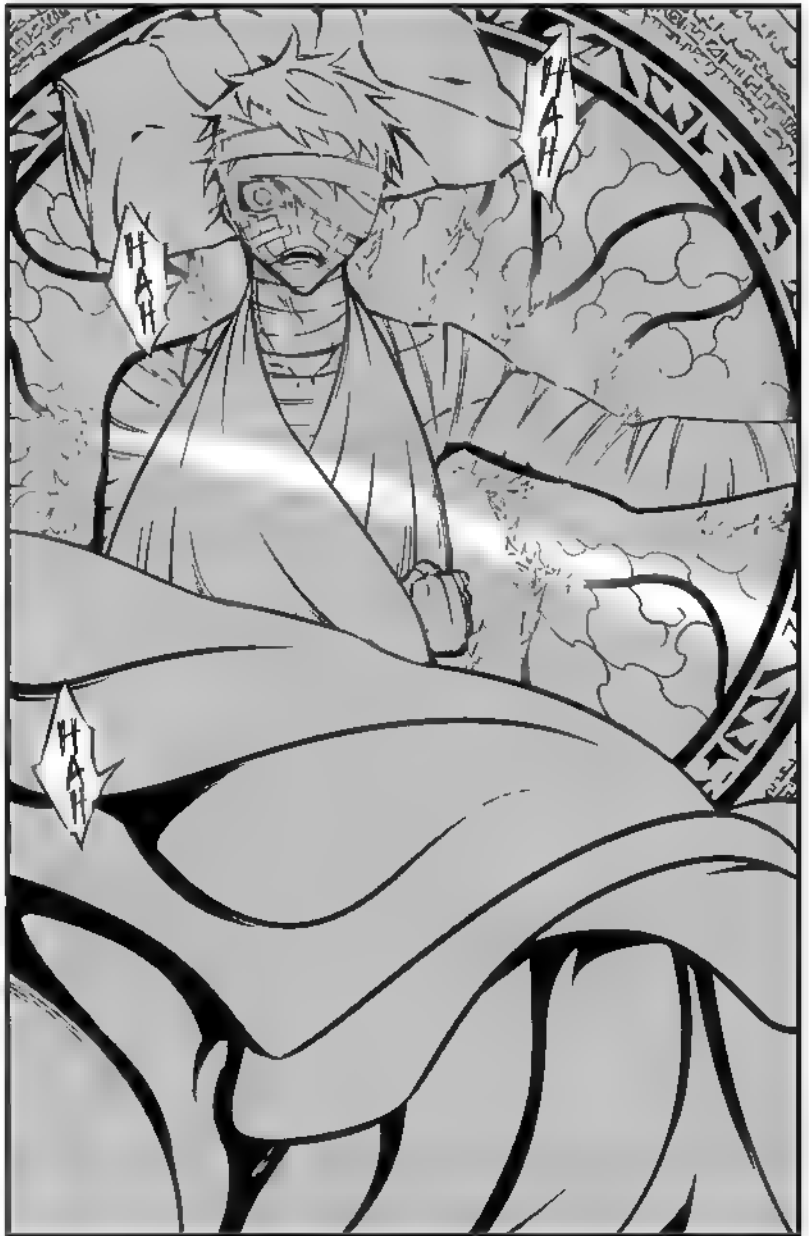
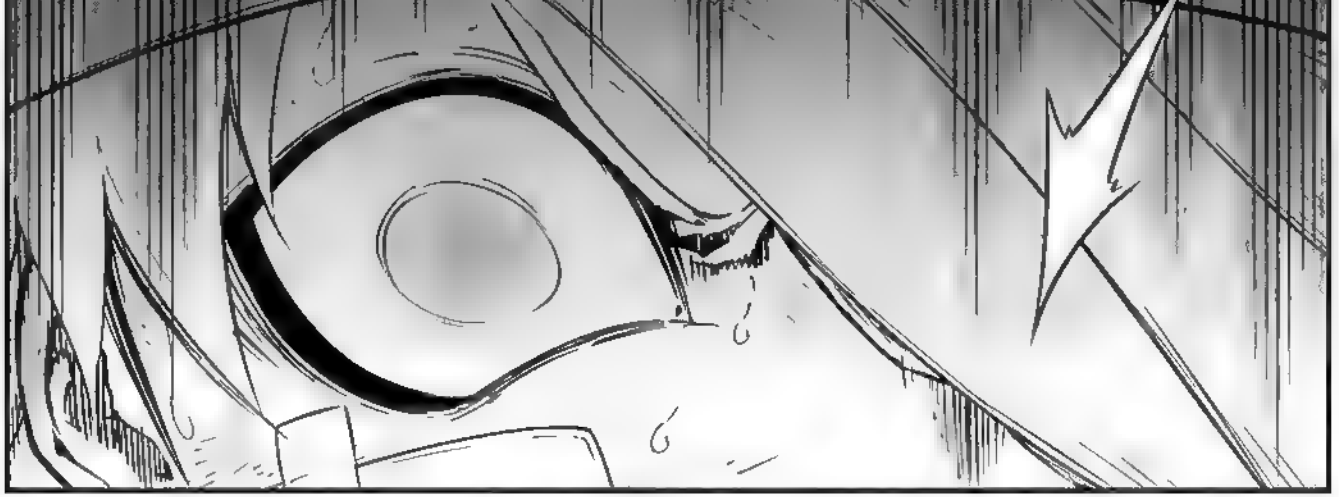
Solo  
una vez  
mas me  
gusta-  
ría-

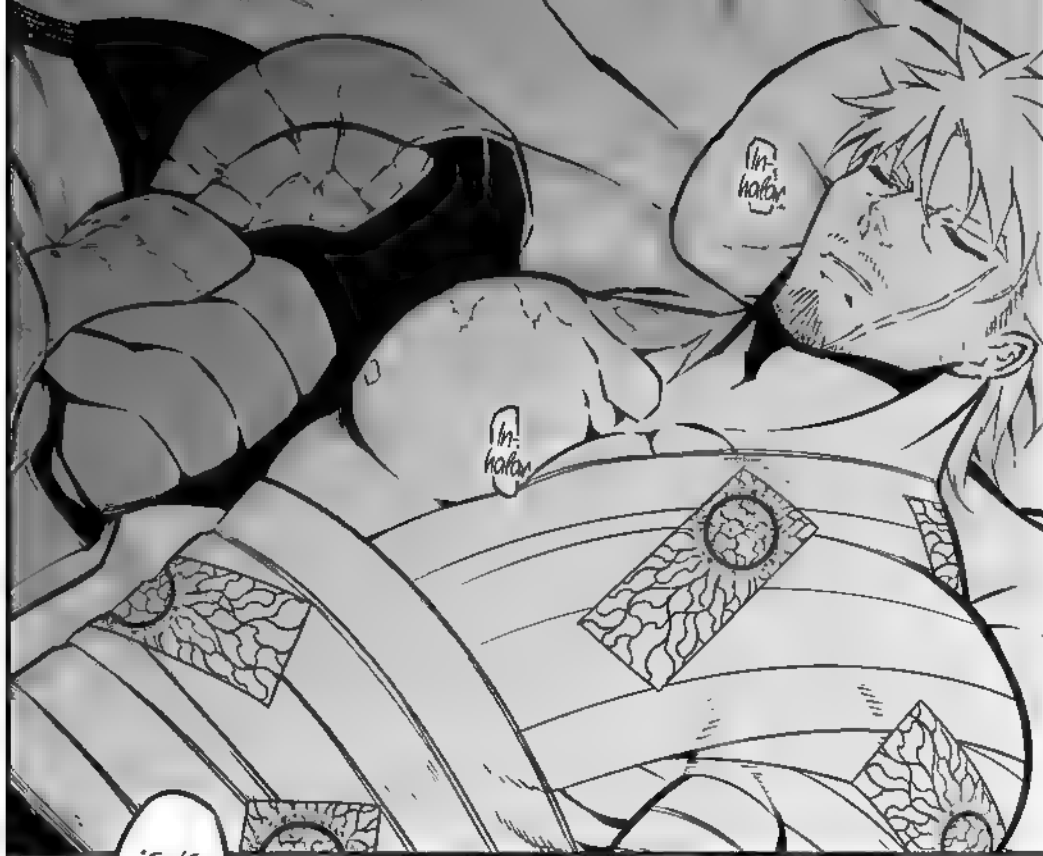


En-  
contrar-  
nos  
una vez  
mas...

RIAA  
AAA  
AAA  
!!!









¡INCLUSO SI EL  
ESTÚPIDO GATO Y  
EL INÚTIL ROBOT  
FUERAN A ESTIRAR  
LA PATA, NUNCA  
HOLGAZANEARIA!  
¡DÉJENME DECIR-  
LES QUE USTEDES  
SON MUY DÉBILES,  
SYUU!

¡OIGAN,  
DÉBILES  
HUMA-  
NOS!

¿POR CUÁNTO  
TIEMPO PIENSAN  
HOLGAZANEAR  
SOLO PORQUE  
ALGUNOS DE SUS  
AMIGOS MURIE-  
RON, SYUU?!











¡APUESTO  
A QUE SE  
CANSÓ DEL  
AMBIENTE  
TAN PESADO,  
SYUU!

¡ESE  
SHIN SE  
FUE POR  
AHÍ POR  
SU PROPIA  
CUENTA,  
SYUU!

SI ES ÉL,  
ESTA EN  
PERFECTA  
SALUD.

AAH,  
AHORA  
QUE LO  
PIENSO,  
USTEDES  
DOS LU-  
CHARON  
JUNTOS.

HABLANDO  
DE ELLO,  
NO LO HE  
VISTO POR  
AQUÍ...

¡MAL-  
DITA  
SEA  
....!





CON  
LO  
QUE  
SEA..

SOLO  
QUIERO  
MANTENER  
ME OCU-  
PADO CON  
ALGO.

POR  
AHORA

PER-  
FECTA-  
MENTE  
BIEN!

¡ES-  
TOY



SI  
FUERA A  
PARAR  
AHORA..

SIENTO  
QUE NUNCA  
PODRÍA  
VOLVER  
A SEGUIR  
ADELANTE..



ACTUAR  
COMO EL  
REEMPLAZO  
DE SUMA-  
JESTAD.

TEN-  
GO  
QUE

AL MENOS  
HASTA  
QUE  
LOGRE  
TRANSFERIR A LOS  
CIUDADA-  
NOS A  
ESAS  
CHICAS.

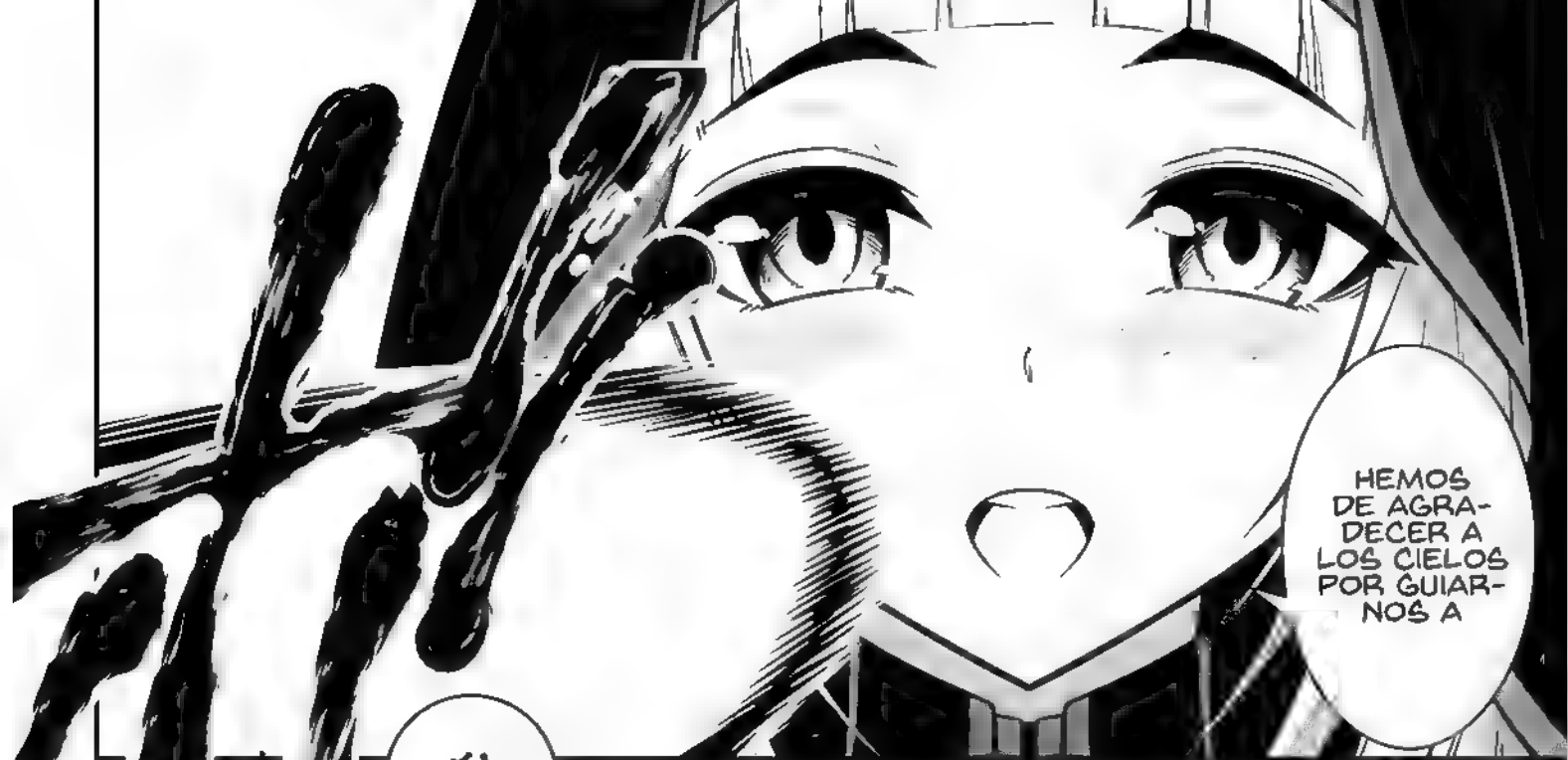






¡Ah,  
estoy  
muy  
feliz!

Pareces  
haber  
desper-  
tado.





¡QUE  
ESTÁS  
HACIENDO!!!

¡IAAA  
AAAA  
AAA!!!



¿QUE  
HAS  
HECHO  
OOOP!!

¿QUE  
MIERDA  
TE  
PASA-  
AAA!!



¿QUE  
HAS  
HECHO  
OOOP!!

CRASH



ELLA-

¡TE  
EQUI-  
VOCAS!



Se veía  
muy simi-  
lar a esa  
sobrososa  
chica de la  
capitál!

¡ELLA  
ES EL  
DIVINO REY  
ALADO!

¡ESA ES  
ARTE-  
MISIA!





ENTON-  
CES,  
¿QUÉN  
SERÁ EL  
REEM-  
PLAZO?

PERMÍ-  
TANME.



HAY  
SUFI-  
CIENTES  
"YO" POR  
AHORA.

SERÍA  
INNECE-  
SARIO.

HE  
PARADO  
EL TIEMPO,  
PERO  
ESTE ES  
UN GRAN  
PREDICA-  
MENTO.

¿DEBE-  
RIAMOS  
REVERTIR  
EL  
TIEMPO?



PARA  
SER  
"YO".

LA  
MAYOR  
DE  
"NOSO-  
TRAS"



NO  
EXAC-  
TAMEN-  
TE.

Jeje



¿ERES  
UNA  
GEMELA  
HUMANA,  
SYUUP?



¿TIENE  
LA  
MISMA

CARA?!

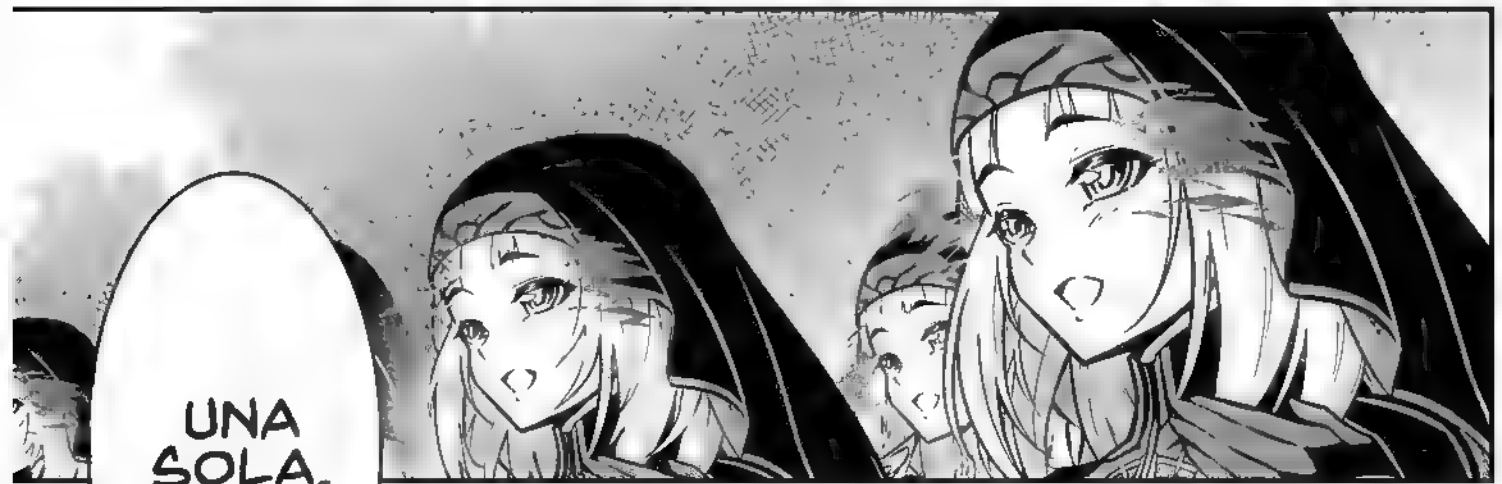


!?!?

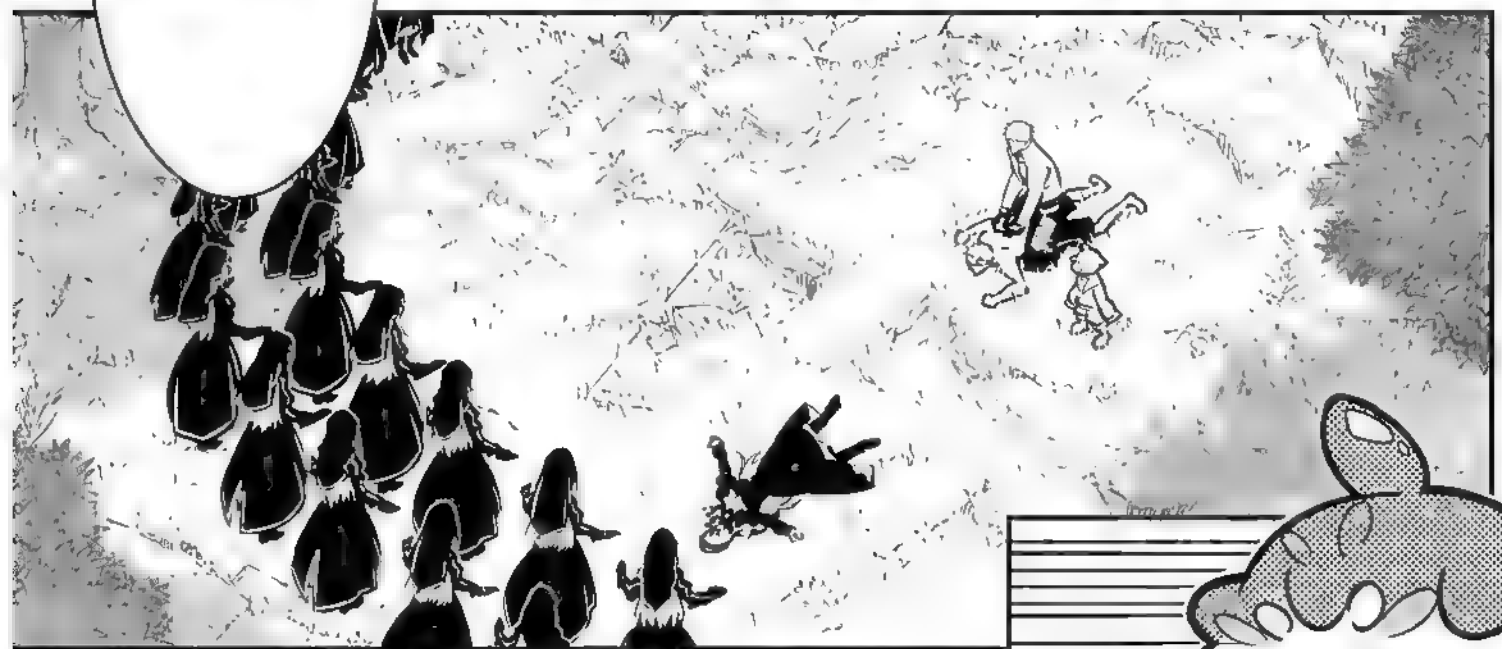




TODAS SOMOS



UNA SOLA.



¡HAY DEMASIADAS!

PERO SE CONSCIENTE DE QUE NO SOY EL DIVINO REY ALADO.

PARECES TENER UNA OBSESION E IRA POCO NATURAL HACIA EL DRAGON QUE COMPARTI NUESTRO ROSTRO.

ENTIENDO-





"LA  
SANTA DEL  
TIEMPO -  
CARLA".

LAS  
MONJAS  
ASESI-  
NAS DE  
DRAGO-  
NES

DEL  
CULTO  
DEL  
SOL.

ENCANTA-  
DA DE  
LUCHAR A  
TU LADO,  
SEGADOR.

ESTOY DE TU  
LADO COMO  
UNA CAMA-  
RADA QUIEN  
SIRVE PARA  
ASESINAR  
DRAGONES.



デジタル版 Ver.1.00

ガンガンコミックスJOKER



## ラグナクリムゾン

8

2021年1月22日 Ver.1.00発行

著者

小林 大樹

© 2021 Doki Kobayashi

発行所  
株式会社スクウェア・エニックス

装幀  
有限会社ハイヴ

初出／月刊ガンガンJOKER  
2020年9月号～12月号連載

＜ページ抜け・誤植・内容についてのお問い合わせ＞

スクウェア・エニックス サポートセンター [http://support.jp\\_manga\\_support](http://support.jp_manga_support)

ペビューの不足や、再ダウンロードできない等、販売に関するお問い合わせ

本作品を購入された電子書籍店のサポートセンターにお問い合わせください。

この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。

本作品は、作品のオリジナリティを尊重し、内容や表現を発表当時のまま収録しています。

あくまで作品世界の中での表現であることをご理解ください。

また、各種盗用や表示価格などを単行本発表時のまま収録していることにより、

その他の情報と異なっている場合があります。

本作品の内容の一部あるいは全部を、著作権者、出版権者等の許諾なく、

転載、転写、複製、公衆送信（放送、有線放送、インターネットへのアップロード）、

翻訳、翻案等を行うことは、著作権法上の例外を除き、法律で禁じられています。

これらの行為を行った場合、法律により刑事罰が科せられる可能性があります。

DL-Raw.Net



生まれつき上位電クラスの  
魔力と、電流から持つ人間  
……人間？

## ～カムイ～

この漫画のコンセプトは「オレTUEEEEE!けど敵もYABEEEEEE」  
なのですが、こいつがその敵YABEEEEEEの進化です。  
こいつを倒すことが嵐の血族編の最終目的と言ってもいい。  
中ボスマティア様？アレはただの前座です。

前座マティア様です。  
ちなみに今巻で出たカムイの実身、あれ電形股ではありません。  
めれが何かというと、双子やマジヨルカ・フーが魔力を全開すると  
ちよっと姿が変わってましたよね。アレです。  
生まれつき上位電クラスの魔力を持つカムイが  
魔力を全開にした姿があれ。  
アルテマ様に「他人から貰った最強の力は強い」とか説教してたけど  
こいつマジで自前の力でラグナと殴り合いがった。  
あの言達の再生能力ですら人間時から持ってた技です。  
ヤバイですね！  
今回の戦闘でカムイはまだ雷爪を使用していないし  
盾にもなっていない。つまりあと二段階ギアが上がる……  
さあ、どう倒す！？



強「お度々おじい」  
……との返?

## ～凡用投擲おじさん～

ブン投げる事が最大の存在意義なおじさん。  
いや本当はそんな事ないんだけど(笑)  
あとおじさんとかいう年齢でもないんだけど(まだ20代)  
右腕は実は義手で姫に刺さってもらった  
オートメイル的なサムシングって設定。  
しかし基本左投げだから今のところそんなに意味がない。  
今後に期待。

あと今巻からこの裏話手書きじゃなくなってるけどその理由は——  
前回「成りたい成電ランキング」をテキストにしたら  
手書きより楽だったから……！  
楽な方に流れます。

SQUARE ENIX

※コミックス発売時の表紙 裏を取録

# 表紙<sup>キアラ</sup>裏話

## ～タラちゃん～



間殺害。符種ヤリ  
タラちゃん

戦争のブロが一切油断せずに殺しに來たらマジでヤバかった  
というキャラ。いやホント強かった。特に危機に陥ってから  
粘りには作者もビックリ。  
命の奪い合いでものを言うのは平穩な能力より稀薄。  
お前もそう思うだろう……？

## トロワ!!!

## ～ゾラちゃん～



最強の叫びなのは……

前作の使い回し！！というわけでもなかったオネエ。  
強かったけど相方と違ってこっちはメンタルに隙があった。  
それが『弱さ』なのかは分からないけど……  
あきらめるなゾラ！お前が今ここであきらめたら  
タラちゃんとの約束はどうなっちゃうの？  
メンタルがガタガタなのは主人公側だって同じ。  
ここを耐えれば復讐の機会は訪れるんだから！  
次巻「オルト・ゾラ死す」 嘘、次巻ではまだ死なない。

## ～殿下……～



このコマがポイント

この漫画のヒロインは銀器姫だと言ったな  
あれは嘘ではない。

## だがヒロインが死なないとは 言っていない!!!

※コミックス発売時の表紙 表を取録

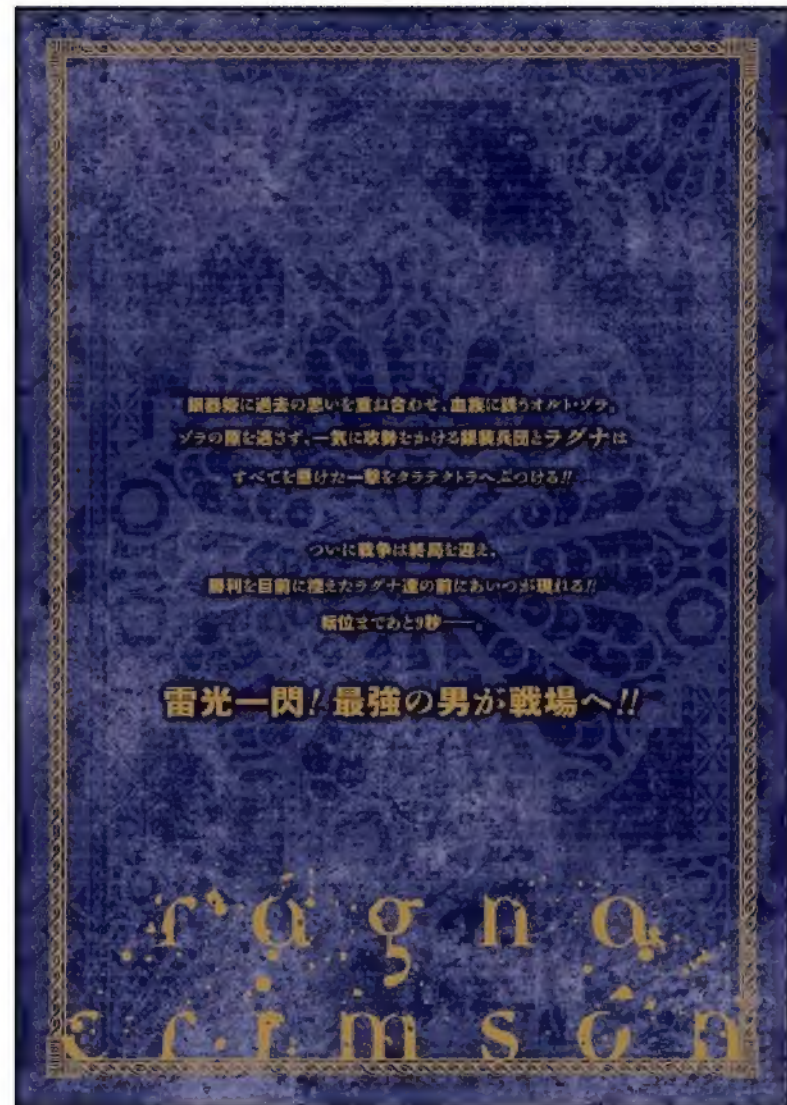




※コミックス発売時のカバーイラストを収録



EXTRA CONTENTS Ⅱ カバー裏



※コミックス発売時のカバー裏を取録